あいちトリエンナーレ2019：情の時代 ドラ・ガルシア 《ロミオ》　パフォーマー募集

エントリーシート

記入日：　　　　年 　 　月　　 日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏名 | フリガナ | 年齢 |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 住所 | フリガナ | | |
| 〒  市  県　　　　　　　　町村 | | |
| 連絡先 | 電話番号(携帯電話など、日中に連絡がつく電話番号) | Emailアドレス | |
|  |  | |
| 職  業 | 学生の方は学校・学年 | 最終学歴 |  |
| 所  属 | 劇団、事務所などの所属団体があれば記入 | 語  学 | 話せる外国語があれば記入 |

|  |  |
| --- | --- |
| バストアップ写真　頭部〜肩のあたりまではっきり写っている写真 | あなたらしい写真　日常のスナップ写真、あなたが撮影した写真等 |
| ※写真を貼り付けるか、メールに添付ください。 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 二次選考（オーディション）希望日時 | 第一希望。 | 第二希望 | 備考 |
| 下記日時の中からいずれか１回  （30分程度、一人ずつ面談を行います。）   1. 5月24日 (金) 10:00〜18:00 2. 5月25日 (土) 10:00〜18:00   場所：愛知芸術文化センター | ◯をつけてください。  24日（金）  午前 ・ 午後  25日（土）  午前 ・ 午後 | ◯をつけてください。  24日（金）  午前 ・ 午後  25日（土）  午前 ・ 午後 |  |

|  |
| --- |
| プロフィール［主な舞台経験（パフォーマンス、演劇、ダンス）、接客経験など］ |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

ワークショップとポスター撮影スケジュール

ワークショップと撮影に必ず参加が可能であることが応募の条件となります。

ワークショップ、ポスター撮影

6月13日(木) 10:00〜18:00

6月14日(金) 10:00〜18:00

ワークショップ

7月30日（火） 10:00〜18:00

※日時は都合により変更する可能性があります。

※謝金として、¥10,000／日（税込、交通費含む）お支払いいたします。

応募するにあたり、伝えたいことや相談事項など（あれば）

応募先

本エントリーシートにご記入の上、下記メールアドレスにお送りください。

応募締切

**5月8日（水）**

必着

[triennale@pref.aichi.lg.jp](mailto:triennale@pref.aichi.lg.jp)

主催・問い合わせ

**あいちトリエンナーレ実行委員会事務局** 担当：塩津・山名  
〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2　愛知芸術文化センター6階  
（愛知県県民文化局文化部文化芸術課トリエンナーレ推進室内）  
電話：052-971-6127 FAX：052-971-6115

E-mail：[triennale@pref.aichi.lg.jp](mailto:triennale@pref.aichi.lg.jp)

※お預かりした個人情報は本事業の目的で使用し、同意なしに業務委託先以外の第三者に開示・提供する事はございません。(法令により開示を求められた場合を除く)

※エントリーシートは審査後破棄し、返却できませんのでご了承ください。