

あいちトリエンナーレ 2019 出演者募集

今年10月、「あいちトリエンナーレ 2019」で初上演される市原佐都子/Qの新作「バッコスの信女ーホルスタインの雌」に出演するコロス(合唱隊)を募集します。

【作品について】

ギリシャ悲劇「バッコスの信女」(エウリピデス作)のテーマや構造を下敷きに、現代の性や欲望について描く新作演劇。

ギリシャ悲劇では、俳優の他に「コロス」と呼ばれる合唱隊が登場し、物語の背景や登場人物の心情などを歌によって解説していました。今回の新作では、ギリシャ悲劇の構造も取り入れ、コロスによる演出を行います。

楽曲は額田大志(東京塩麴/ストミック)が担当。

募 集 要 項

募集期間

2019年5月15日(水)→6月30日(日)(23:59まで)

募集人数

12名程度

対 象

- 18歳～80歳くらいの女性
- 声楽などの基礎がある方。
- 舞台、演劇、ミュージカル、合唱などの経験がある方歓迎。
- 下記スケジュール①②③④およびオーディションにご参加可能な方(稽古期間のNG日程 応相談)

〈スケジュール〉

- ①事前ワークショップ：2019年8月24日 13:00-18:00
 - ②稽古期間：2019年8月26日ー10月7日の間、週3回程度 | 平日 19:00-22:00 / 土日 12:00-18:00
 - ③劇場リハーサル：2019年10月9日ー10月10日 終日
 - ④本番：2019年10月11日ー10月14日 終日
- ※会場は、①②東京都内、③④愛知県芸術劇場 小ホール(愛知県名古屋市東区東桜1-13-2)となります。

待 遇

出演謝金をお支払いいたします。
(リハーサルおよび出演時の名古屋への交通・宿泊費補助いたします。※上限あり)

応募方法

Qウェブサイト(<http://qqq-qqq-qqq.com>)内の下記フォームからお申込みください。

http://qqq-qqq-qqq.com/?page_id=1341



選考スケジュール

書類選考：2019年7月10日(水)までに通過の方に結果をメールでご通知いたします。

オーディション：2019年7月19日(金)、20日(土) 東京都内
※事前にお渡しする楽曲を歌っていただきます。

(市原佐都子よりコメント) 古代ギリシャで行われていたディオニューシア祭という演劇祭では、市民たちが順番にコロスを演じていました。お祭りでお神輿を担ぐ順番がまわってくるみたいなものでしょうか。演劇は観るだけでなく自ら演じてみるともっと面白くなります。あいちトリエンナーレというお祭りでああなたの沸々としているパッションをぶつけてみませんか。奮ってご応募ください。

劇団について

Q(きゅー)

市原佐都子が劇作・演出を担うソロユニット。2011年より始動。東京都拠点。2011年、戯曲『虫』で第11回AAF戯曲賞受賞。2013年、フェスティバル/トーキョー公募プログラム選出『いのちのちQ II』上演。2017年、『毛美子不毛話』第61回岸田國士戯曲賞最終候補。2018年、KYOTO EXPERIMENT 公式プログラム招聘。

お問い合わせ：info@qqq-qqq-qqq.com

市原佐都子(いちはらさとこ)

劇作家・演出家・小説家。1988年生まれ。桜美林大学にて演劇を学ぶ。人間の行動や身体にまつわる生理、その違和感を独自の言語センスと身体感覚で捉えた劇作、演出を行う。女性の視点から、性や、異種間の交尾・交配などがフラットに描かれる戯曲により、社会のマジョリティを覆っている倫理観や道徳観念にもラジカルな疑いがかけられる。公益財団法人セゾン文化財団ジュニアフェローアーティスト。