

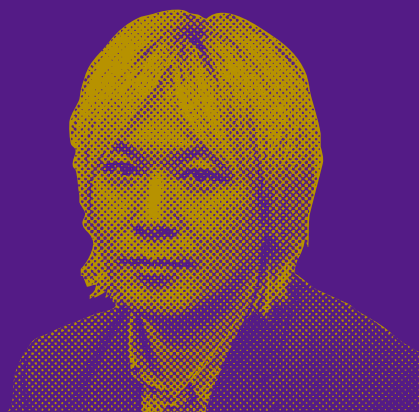
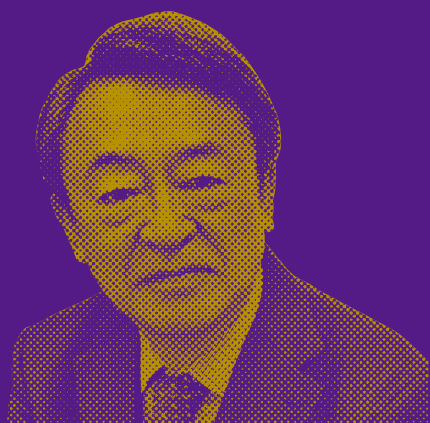
# あいちトリエンナーレ2019プレイベント 池上彰のアートそうだったのか!!

— 国際芸術祭と地域創生 —

ジャーナリスト

## 彰池 大津 上 介田

「あいちトリエンナーレ2019」芸術監督  
ジャーナリスト/メディア・アクティビスト



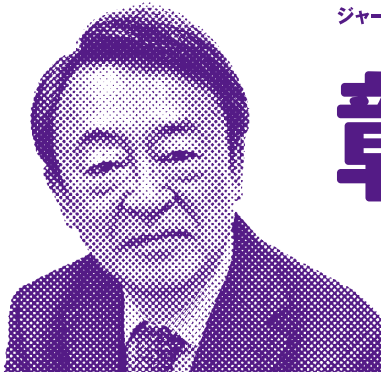
2019年4月17日[水] 18:30-19:30 (開場18:00)  
旧那古野小学校体育館

参加費 | 無料(要事前申込・先着順) 定員 | 300名 申込締切 | 4月15日(月)\*定員に達し次第、申し込みを締め切ります。

あいちトリエンナーレ2019 情の時代  
AICHI TRIENNALE 2019: Taming Y/Our Passion

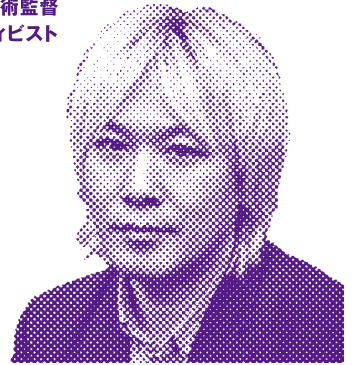
# あいちトリエンナーレ2019イベント 池上彰のアートそうだったのか!!

— 国際芸術祭と地域創生 —



ジャーナリスト

# 池上 × 大津



「あいちトリエンナーレ2019」芸術監督  
ジャーナリスト／メディア・アクティビスト

1950年、長野県生まれ。1973年にNHK入局。1994年から2005年まで「週刊こどもニュース」キャスター。2005年に独立。現在はフリーランスのジャーナリスト。名城大学教授、愛知学院大学特任教授。

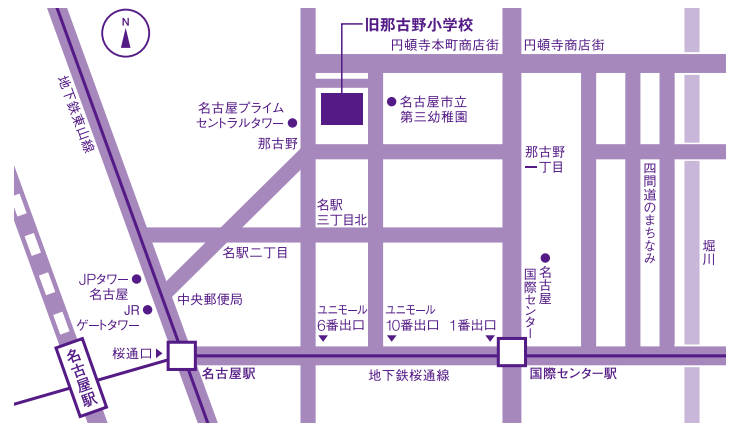
1973年生まれ。東京都出身。早稲田大学文学学術院教授。メディアとジャーナリズム、著作権、コンテンツビジネス、表現の自由などを専門に執筆活動を行う。近年は地域課題の解決や社会起業、テクノロジーが社会をどのように変えるかをテーマに取材を続ける。

いよいよ8月に開幕する「あいちトリエンナーレ2019」のイベントとして、ジャーナリストの池上彰さんをゲストに迎え、国際芸術祭が地域にどのようなレガシーを残すことができるのかなどをテーマに、津田大介芸術監督との対談を行います。

**会場** | 旧那古野小学校体育館  
(名古屋市西区那古野二丁目14番1号)

**アクセス** | 名古屋駅(桜通口)から徒歩約12分  
または地下鉄桜通線「国際センター駅」下車、  
1番出口から徒歩約11分  
\*駐車場のご用意がないため、公共交通機関でお越しください。

**参加費** | 無料(要事前申込・先着順) 定員 | 300名  
**申込締切** | 4月15日(月)\*定員に達し次第、申し込みを締め切ります。  
**申込方法** | あいちトリエンナーレ公式Webサイト  
イベント申込フォーム内よりお申し込みください。  
<http://aichitriennale.jp/event/preevent.html>



# あいちトリエンナーレ2019 情の時代

AICHI TRIENNALE 2019: Taming Y/Our Passion

2019年8月1日[木] - 10月14日[月・祝] (75日間)

主な会場 | 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか(四間道・円頓寺地区など)、豊田市(豊田市美術館及びまちなか)

あいちトリエンナーレは、2010年より3年ごとに開催されている国内最大規模の国際芸術祭です。4回目となる2019年は、国内外から80組以上のアーティストを迎えます。国際現代美術展のほか、映像プログラム、パフォーマンス、音楽プログラムなど、様々な表現を横断する、最先端の芸術作品を紹介します。



公式webサイト



芸術・文化による社会創造ファンド  
企業メセナ協議会



beyond 2020



文化庁

【お問い合わせ先】あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター内 TEL | 052-971-6182 FAX | 052-971-6115 <http://aichitriennale.jp/>