

藤井光
レクチャーパフォーマンス／鑑賞ツアー
『無情』

FUJII Hikaru
Lecture Performance / Exhibition Tour
“Mujō (The Heartless)”

9.22 Sun

名古屋市美術館 講堂

Auditorium, Nagoya City Art Museum



Photo: Hikaru Fujii

あなたは自由を奪われたと感じたことはありますか？

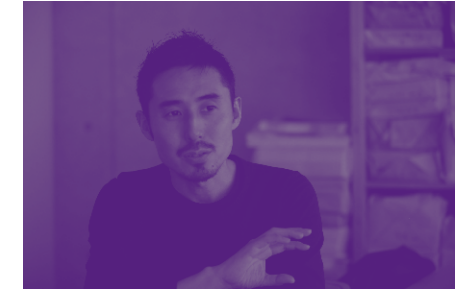
それはどのようなものでしたか？

藤井光

1976年東京都生まれ

東京都拠点

芸術は社会と歴史と密接に関わりを持って生成されるという考え方のもと、様々な国や地域固有の文化や歴史を、綿密なリサーチやフィールドワークを通じて検証し、同時代の社会課題に応答する作品を、主に映像インスタレーションとして制作している。各分野の専門家との領域横断的かつ芸術的協働をもたらす交点としてのワークショップを企画し、そこで参加者とともに歴史的事象を再演する「リエナクトメント」の手法を用いるほか、参加者による活発な意見交換を促す議論の場を作り出すなど、過去と現代を創造的につなぎ、歴史や社会の不可視な領域を構造的に批評する試みを行っている。



FUJII Hikaru

Born 1976 in Tokyo, Japan

Based in Tokyo, Japan

Fujii Hikaru's practice is based on the notion that artistic production implies a close relationship with society and history. Mainly in the form of video installation, he creates work that responds to contemporary social issues through detailed research and fieldwork on unique cultures and histories of various countries and regions. Fujii organizes workshops--intersections for interdisciplinary and artistic collaboration between specialists from diverse various fields. Here he reenacts historical events with participants as well as generates a situation where an active discussion arises. His methodology links the present with the past in creative ways, while structurally critiquing the domains of history and society that remain invisible.

主な作品発表・受賞歴

- 2018 「How you know little about me」韓国国立現代美術館ソウル館、ソウル(韓国)
- 2018 オナシス・ファスト・フォワード・フェスティバル5、旧化学実験室、国立アテネ大学法学図書館、アテネ(ギリシャ)
- 2018 「開館40周年記念展 トラベラー:また見ぬ地を踏むために」国立国際美術館、大阪
- 2017 NISSAN ART AWARD 2017、BankART1929、神奈川、グランプリ受賞
- 2016 「MOTアニュアル 2016 キセイノセイキ」東京都現代美術館、東京

Selected Works & Awards

- 2018 *How you know little about me*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea Seoul Branch, Seoul, South Korea
- 2018 Onassis Fast Forward Festival 5, Old Chemistry Laboratory (Law School Library), National and Kapodestrian University of Athens, Athens, Greece
- 2018 *Travelers: Stepping into the Unknown*, The National Museum of Art, Osaka, Japan
- 2017 NISSAN ART AWARD 2017, BankART1929, Kanagawa, Japan, Grand Prix
- 2016 *MOT Annual 2016 Loose Lips Save Ships*, The Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, Japan

Concept, Direction: Hikaru Fuji

構成・演出: 藤井光

Production Manager: Natsuko Odate

Thanks to: Kyun-Chome, #Your Freedom, Yoshiko Isshiki Office

制作: 大館奈津子

協力: キュンチョメ、#Your Freedom、一色事務所

Curator: Chiaki Soma (Aichi Triennale 2019)

Assistant Curator: Sayuri Fujii, Naoko Shigehara (Aichi Triennale 2019)

Coordinator: Shun Sato

キュレーター: 相馬千秋 (あいちトリエンナーレ2019)

アシスタントキュレーター: 藤井さゆり、茂原奈保子 (あいちトリエンナーレ2019)

コーディネーター: 佐藤駿

Presented by Aichi Triennale Organizing Committee

主催 あいちトリエンナーレ実行委員会

「あいちトリエンナーレ2019」パフォーミングアーツ
AICHI TRIENNALE 2019 / Performing Arts

キュレーター Curator

相馬千秋 SOMA Chiaki

アシスタントキュレーター Assistant Curator

藤井さゆり FUJII Sayuri

コーディネーター Coordinator

清水翼、村松里実 SHIMIZU Tsubasa, MURAMATSU Satomi

テクニカル・ディレクター Technical Director

尾崎聡 OZAKI So

票券 Ticket Administration

山崎佳奈子 YAMASAKI Kanako

翻訳 Translation

Art Translators Collective

(相磯展子、ベン・ケーガン、リアン・キャンライト)

Art Translators Collective

(AISO Nobuko, Ben CAGAN, Lillian CANRIGHT)

編集・執筆 Editor/Writer

鈴木理映子 SUZUKI Rieko

編集: 鈴木理映子

デザイン: コバヤシタケシ (SURFACE)

印刷: グラフィック

あいちトリエンナーレ2019 情の時代

2019年8月1日 [木] - 10月14日 [月・祝]

主な会場: 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか (四間道・円頓寺)

豊田市 (豊田市美術館及び豊田市駅周辺)

芸術監督: 津田大介 (ジャーナリスト/メディア・アクティビスト)

主催: あいちトリエンナーレ実行委員会

助成: 損保ジャパン日本興亜「SOMPO アート・ファンド」(企業メセナ協議会 2021 Arts Fund)

公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般財団法人地域創造

AICHI TRIENNALE 2019: Taming Y/Our Passion

August 1 (Thursday) to October 14 (Monday, public holiday), 2019

Main Venues: Aichi Arts Center, Nagoya City Art Museum, Nagoya City (Shikemichi and Endoji)

Toyota City (Toyota Municipal Museum of Art and other venues in the vicinity of Toyotashi station)

Artistic Director: TSUDA Daisuke (Journalist / Media Activist)

Organizer: Aichi Triennale Organizing Committee

Supported by Sompo Japan Nipponkoa Insurance Inc. [SOMPO ART FUND]

(Association for Corporate Support of the Arts, Japan:2021 Fund for Creation

of Society by the Arts and Culture), Association for Corporate Support of the

Arts, Japan: 2021 Fund for Creation of Society by the Arts and Culture, Japan

Foundation for Regional Art-Activities

