

Tsuchida Harunobu  
Organ Quartet



主催：あいちトリエンナーレ実行委員会／協力：株式会社ハモンド・スズキ、株式会社鈴木楽器製作所

あいちトリエンナーレ2016  
パフォーミングアーツ「虹のカーニヴァル」

# Soul Jazz with **オルガンジャズの夕べ** —ハモンドオルガンによるソウルフルライブ— Hammond Organ

with  
LESLIE  
SPEAKER



FREE  
LIVE!

9月24日(土) 17:15 - 19:30 [入場無料]

場所：オアシス21 銀河の広場特設ステージ  
愛知県名古屋市東区東桜一丁目11番1号

出演：土田晴信オルガンカルテット  
土田晴信 (Hammond Organ) レスリー・スピーカー使用/  
小濱安浩 (Tenor Saxophone) / 小暮哲也 (Guitar) / 倉田大輔 (Drums)

株式会社 ハモンド・スズキ 株式会社 鈴木楽器製作所

HAMMOND

Leslie



AICHI  
TRIENNALE  
2016  
rainbow  
caravan

# 現代アートの祭典に、 ハモンドオルガンの音色が響き渡る。

## オルガンジャズの夕べ

—ハモンドオルガンによるソウルフルライブ

「空から降り注ぐ」とも言われる、教会の巨大なパイプオルガンの音の迫力と豊かさ、そして崇高さを、そのまま封じ込めたような小さな電気仕掛けのハモンドオルガンは、20世紀のはじめにアメリカで発明されて、その後も改良と進化を続けてきました。オーケストラを思わせる豊かな響きから、野球場でのユーモラスな効果音までその音の多様さは、ありとあらゆる音楽の演奏に対応し、家庭の中でも使われて親しまれています。本場アメリカのシカゴで学び、10年以上オルガンプレイヤーとして活動したあと、一旦ヨーロッパに渡り、現在は、日本に拠点を移した土田晴信(1978年横浜市生まれ)が、アメリカ仕込みのアーシー(泥臭い)でよく歌うソウル・ジャズを聞かせてくれます。愛知が誇る骨太なテナー小濱安浩をゲストに、ブルージーに歌う小暮哲也のギター、シャープにリズムを刻む倉田大輔のドラムスのサポートを受け、土田晴信の変幻自在の音色とアドリブが、今回のあいちトリエンナーレが求める、空に浮かぶ「虹」の広がりトスケール感、そして「旅」する時間の晴れやかで自由な感覚を作り出します。

[ 問い合わせ先 ]

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局  
(愛知県県民生活部文化芸術課国際芸術祭推進室内)  
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2  
愛知芸術文化センター 6階  
tel : 052-971-6111 fax : 052-971-6115  
E-mail : geijutsusai@pref.aichi.lg.jp  
<http://aichitriennale.jp/>



photo: 港 千尋

## 虹のカーニヴァル

あいちトリエンナーレ2016の開催テーマである「虹のキャラヴァンサライ」を体現する、一般参加型のプログラム。芸術や芸能に触れる時間がごく自然であった愛知の人々にとって、現代においても踊りを楽しむことは重要な文化である。そういった土壌だからこそ受け入れられるさまざまな身体表現が、ジャンルを横断し、プロアマ問わず多勢で集う2日間である。フラメンコ、日本舞踊、サンバ、アクロバット、ストリートダンスといった身体表現で賑わう会場に音楽やマーケットが加わって、終わりの「カーニヴァル」の大団円で最高潮を迎える。虹のキャラヴァンが集う場所として相応しい都市のオアシス「オアシス21 銀河の広場」が、世界中から人々が集う現代アートの祭典に相応しい大祝祭空間となる。

「フィナーレイベント」 監修：ヒダノ修一(音楽)、中尾貴子(フラメンコ)、松下幸恵(フラメンコ)、西川千雅(日本舞踊)、YUKACHAN(サンバ)、SUN(ストリートダンス)、CONIY(ストリートダンス)、久野周一(空間装飾)。

### 日程

#### 9月24日(土)

12:00-16:30 公開練習、マーケット  
17:15-19:30 スペシャルライブ「オルガンジャズの夕べ」

#### 9月25日(日)

11:00-17:30 ステージ、ワークショップ、マーケット  
17:30-18:30 フィナーレイベント

会場：オアシス21 銀河の広場  
主催：あいちトリエンナーレ実行委員会

## あいちトリエンナーレ2016

2016年8月11日(木・祝)  
— 10月23日(日) [ 74日間 ]

テーマ：虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅 Homo Faber : A Rainbow Caravan  
芸術監督：港千尋 / 主催：あいちトリエンナーレ実行委員会  
主な会場：愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋・豊橋・岡崎市内のまちなか