



Asian Sounds Research  
Presents

# OPEN GATE 2016

## Asian Sounds Research Presents OPEN GATE 2016

～動き続ける展覧会～ An ever-changing exhibition

2016/10月6日[木]ー10月10日[月・祝]

Open 15:00 > Close 19:00 サウンドパフォーマンス 17:00～

会場：岡崎シビコ屋上 / 愛知県岡崎市康生通西 2-20-2

5日間パス：1,000円 (\*公演期間中、岡崎シビコにて5日間有効のノベルティ付きバスを販売します。)

venue: CIBICO Okazaki Rooftop 2-20-2 Kousei do-ri Nishi Okazaki, Aichi

open days: 6th~10th Oct, 2016

open 15:00 > close 19:00 sound performance will start from around 17:00 every day

5-day pass: ¥1,000

Asian Sounds Research OPEN GATE 2016 特設サイト

<http://www.soundsresearch.com>

「音楽と美術のあいだを屋上で彷徨う」  
"Wandering between music and art on a rooftop"

■参加アーティスト

chi too チ・トゥ (Artist / from Kuala Lumpur, Malaysia)

SVAY Sareth スヴォイ・サレス (Artist / from Siem Reap, Cambodia)

Adam Kitingan アダム・キティンガン (Artist / from Kota Kinabalu, Malaysia)

WinWin ウィンウィン (Photographer / from Penang, Malaysia)

米子 匡司 Tadashi Yonago (Musician)

水内 義人 Yohihito Mizuuchi (Visual Artist)

植野 隆司 Takashi Ueno (Musician)

さや Saya (Musician)

鈴木 昭男 Akio Suzuki (Sound Artist)

相川 瞳 Hitomi Aikawa (Musician)

上原 なな江 Nanae Uehara (Musician)

大友 良英 Otomo Yoshihide (Musician, ENSEMBLES ASIA Artistic Director)

■キュレーション&ディレクション

Sachiko M (Asian Sounds Research Project Director)

お問い合わせ：アンサンブルズ・アジア事務局 email: info@ensembles.info / あいちトリエンナーレ実行委員会事務局：公演期間中 TEL.052-971-6111  
Information: Office ENSEMBLES ASIA info@ensembles.info / Oct 6th to 10th TEL.052-971-6111: Aichi Triennale Office

ASIAcenter  
JAPAN FOUNDATION



虹のキャラヴァンサライ  
あいちトリエンナーレ2016  
8.11→10.23

P3  
art and environment



ASIAN SOUNDS  
RESEARCH