

あいちトリエンナーレ2016

虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅

2016年8月11日(木・祝) - 10月23日(日) [74日間]

名古屋・岡崎に加え、
豊橋が新たな会場に!



【名古屋地区】

愛知芸術文化センター、名古屋市美術館
長者町会場、栄会場、名古屋駅会場

【豊橋地区】

PLAT会場、水上ビル会場
豊橋駅前大通会場

【岡崎地区】

東岡崎駅会場、康生会場、六供会場

【主な愛知県までのアクセス】

●東京から

東京駅 - (約1時間40分) - 名古屋駅 (JR東海道新幹線「のぞみ」利用)
東京駅 - (約1時間23分) - 豊橋駅 (JR東海道新幹線「ひかり」利用)

●大阪から

新大阪駅 - (約50分) - 名古屋駅 (JR東海道新幹線「のぞみ」利用)

●航空機利用の場合

各空港 → 中部国際空港 セントレア - (約28分) - 名古屋駅
(名古屋鉄道「ミュースカイ」利用)

各空港 → 県営名古屋空港 - (約30分) - 名古屋駅
(あおい交通の空港バス利用)

●名古屋駅から豊橋地区、岡崎地区へのアクセス

名古屋駅 - (約19分) - 豊橋駅 (JR東海道新幹線「ひかり」利用)

名古屋駅 - (約54分) - 豊橋駅 (JR東海道本線快速利用)

名古屋駅 - (約53分) - 豊橋駅 (名古屋鉄道特急利用)

名古屋駅 - (約31分) - 東岡崎駅 (名古屋鉄道特急利用)

全ての会場にいつでも何度でも入れる!
おトクなフリーパス発売中!!

| 券種 | 区分 | チケット料金 |
|------------|-----|--------|
| 普通 チケット | 一般 | ¥1,800 |
| | 大学生 | ¥1,300 |
| | 高校生 | ¥700 |
| フリーパス | 一般 | ¥3,600 |
| | 大学生 | ¥2,500 |
| | 高校生 | ¥1,200 |

◎普通チケットは入場当日のみ、同会場での再入場が可能です。なお、会場ごとに日を改めてご入場いただけます。◎フリーパスは期間中、国際展の全ての会場に何度でもご入場いただけます。◎映像プログラムも全てご覧いただけます。◎豊橋地区、岡崎地区のみを閲覧できるチケット(それぞれ高校生以上¥300/会期中販売券のみ)も販売します。◎中学生以下は入場無料です。◎障害者手帳をお持ちの方が対象となる割引制度がございます。◎舞台芸術(プロデュースオペラ、パフォーマンス)は、それぞれ別途チケットが必要です。

●国際展チケット取り扱い

愛知県美術館、主要コンビニエンスストア、各種プレイガイド、各種チケット販売サイトなどで販売しています。

●舞台芸術チケット取り扱い

愛知芸術文化センター内プレイガイド、チケットぴあ、アイ・チケットなどで販売しています。

* チケットの購入方法により、手数料が必要になる場合がございます。

* 国際展会場のチケット売場において、入場当日、会期中販売券(普通チケット、フリーパス)を購入する場合に限り、舞台芸術チケットの提示で200円割引となります。

* その他の割引情報及びチケットの詳細は、あいちトリエンナーレ公式Webサイトをご覧ください。

【お問い合わせ先】

国際展チケット

あいちトリエンナーレ入場券管理センター

TEL: 052-952-7635 (10:00-18:00 / 土日祝休み / 会期中は無休)

舞台芸術チケット

クラシック名古屋

TEL: 052-678-5310

あいちトリエンナーレ2016

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

TEL: 052-971-6111 (9:00-20:00)

【後援】

在大阪イタリア総領事館、スペイン大使館、ブラジル大使館、メキシコ大使館、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、イタリア文化会館一大阪、駐日韓国大使館 韓国文化院、ブリティッシュ・カウンシル

【助成】

文化庁、一般財団法人地域創造、Acción Cultural Española(AC/E)、一般財団法人自治体国際化協会、オランダ王国大使館、公益財団法人朝日新聞文化財団、一般財団法人東海テレビ基金、Office for Contemporary Art Norway (OCA)、The Swedish Arts Grants Committee(iaspis)、アンスティチュ・フランセ バリ本部、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、la Ville de Montpellier, le Département de l'Herault, la Région Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées, la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

【協賛】

イオン株式会社、公益社団法人愛知県医師会、損害保険ジャパン日本興亜株式会社、一般社団法人愛知県歯科医師会、公益社団法人愛知県地建物取引業協会、岡谷鋼機株式会社、名古屋競馬株式会社、株式会社ニッショー、株式会社三菱東京UFJ銀行

【協力】

株式会社ダイテック、株式会社学書、堀田商事株式会社、株式会社NTTドコモ、株式会社坪井花苑、八木兵殖産株式会社、長谷工グループ、名古屋鉄道株式会社、日本郵便株式会社、東海旅客鉄道株式会社、株式会社ジェイアール東海高島屋、名工建設株式会社

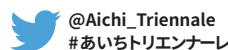
【会場提供】

株式会社岡崎表屋、岡崎シビック、協同組合岡ビル百貨店、喫茶クラウン、旧石原家住宅(通称 石原邸)、松應寺、株式会社総合開発機構、学校法人創造学園 創造学園高等学校、大豊商店街、合資会社不二商会、吉田商事株式会社



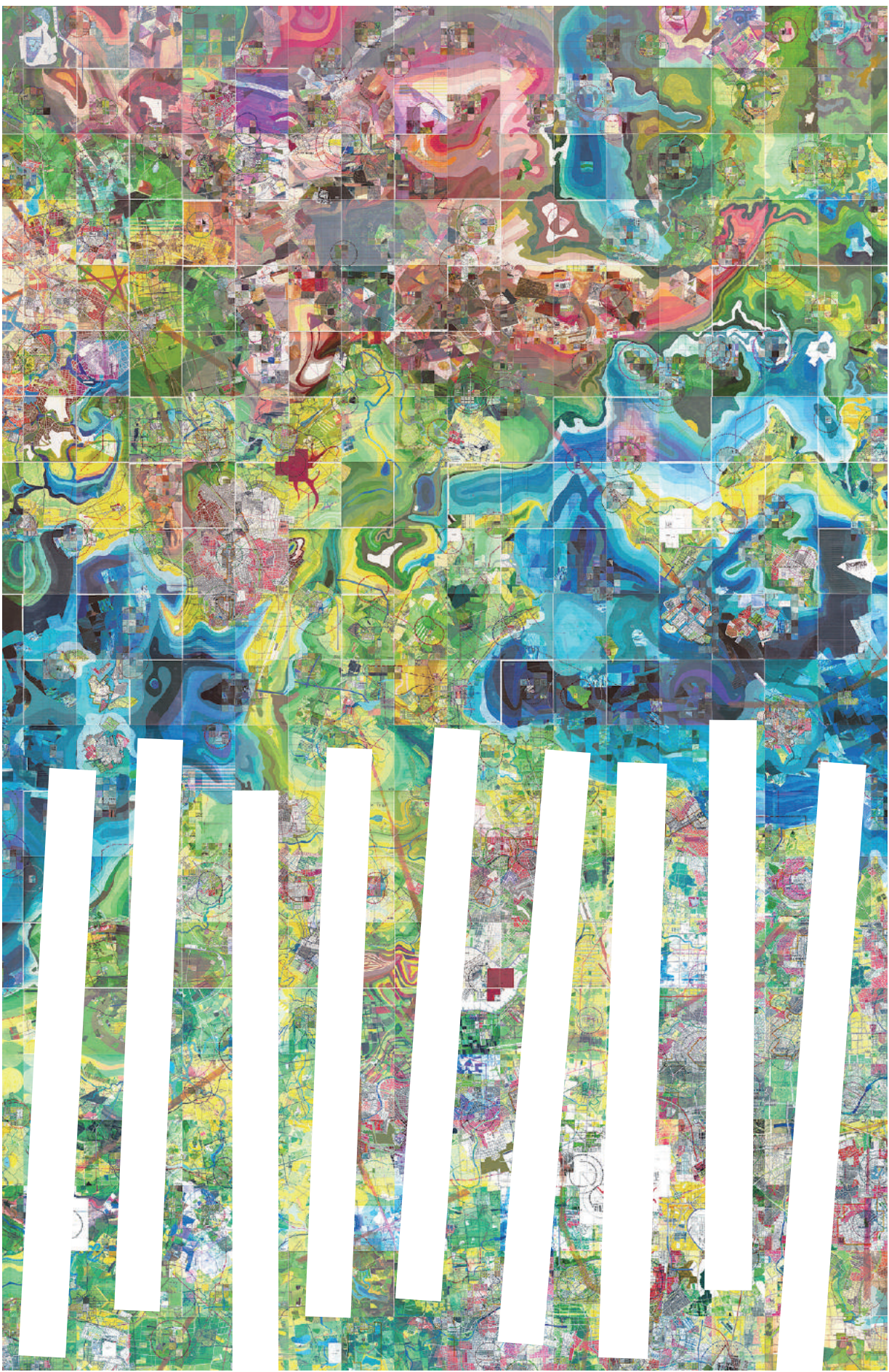
虹のキャラヴァンサライ
あいちトリエンナーレ2016
Aichi Triennale 2016 Rainbow Caravan

aichitriennale.jp



虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅
Homo Faber: A Rainbow Caravan

A i c h i T r i e n n a l e 2 0 1 6
Aichi Arts Center, Nagoya City Art Museum, Toyohashi city, Nagoya city, Okazaki city



あ い ち ト リ エ ン ナ レ 2 0 1 6
愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋・豊橋・岡崎市内のまちなか

ジェリー・グレッツィンガー《Jerry's Map》2016 Courtesy of the artist 主催：あいちトリエンナーレ実行委員会

8.11 → 10.23

今、無限の想像力を結集して 創造の旅^[キャラヴァン]が出発する。

3年に1度、愛知県で開催する現代アートの祭典「あいちトリエンナーレ」。
第3回となる今回は、「虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅」というテーマのもと、
日本をはじめ世界中から100組を超えるアーティストが集結します！

あいちトリエンナーレは美術、映像、音楽、パフォーマンス、オペラなど、現代行われている芸術活動をできるかぎり「複合的」に扱おうとする稀有な国際芸術祭です。芸術そのものが未知への旅であると同時に、人間の営みそのものが未知への旅です。そして芸術祭のかたちもひとつの旅。それはたくさんの人が集い、あらゆるボーダーを越え、来るべき響きとかたちを求める探求のキャラヴァンなのです。展覧会、舞台芸術をはじめ、さまざまな好奇心を持った人が集う多彩なイベントが行われる場所を、わたしたちの「キャラヴァンサライ」、つまり、旅の疲れをいやしつつも、次なる未知への旅への英気を養う家（サライ）としていきましょう。

—— 港 千尋／あいちトリエンナーレ2016芸術監督

[キャラヴァンサライとは]

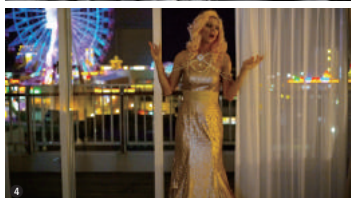
キャラヴァンサライとはペルシア語で隊商宿を意味します。広い中庭には厩や倉庫や取引所があり、2階に宿泊所を設けた立派なもの。キャラヴァンが旅の疲れを癒す休息の場所です。



① イスラエル・ガルバン photo: Luis Castilla ② 石田尚志
神奈川県立美術館、鎌倉 2015 photo: 港 千尋 ③ ジョアン・モデ《NET Project》豊橋 子ども未来館（ここにこ） 2016
photo: 港 千尋 ④ 田島秀彦《6つの余地と交換可能な風景》（制作中） 2016 photo: 菊山義浩 ⑤ ウダム・チャン・グエン《機械騎兵隊のワルツ - The Machine Equestrians #12》 2012
photo: UuDam Tran Nguyen ⑥ 頼志盛《Border_Aichi》 2016



映像プログラム FILM PROGRAM



① アニエス・ヴァルダ『キューバのみなさん、こんにちは』
1963 photo: Agnès Varda ② シーロ・ゲラ『彷徨える
河』 2015 © Ciudad Lunar Producciones ③ 山村 浩
二『サティの「バラード」』 2016 Courtesy of the artist
④ ミヤギフトシ『花の名前』 2015 Courtesy of the artist

畢贛 (ビー・ガン)
BI Gan
陳界仁 (チェン・ジェレン)
CHEN Chieh-jen
マティ・ディオップ
Mati DIOP
アッザ・エル・ハサン
Azza EL-HASSAN
エクシネマ
EXcinema
モーレン・ファゼンデイロ
Maureen FAZENDEIRO
クリストフ・ゴートリー
Christophe GAUTRY
ニコラウス・ゲイハルター
Nikolaus GEYRHALTER
イェルバン・ジャンキアン&
アンジェラ・リッチ・ルッキ
Yervant GIANIKIAN & Angela RICCI LUCCHI
シーロ・ゲラ
Ciro GUERRA
伊藤高志
ITO Takashi
ボリス・ラベ
Boris LABBÉ

ミヤギフトシ
MIYAGI Futoshi
小川育
OGAWA Iku
ロイス・パティニーニョ
Lois PATINO
プラネット映画資料図書館
Planet Film Archive
ジョルジュ・シュヴィッツゲベル
Georges SCHWITZGEBEL
キドラット・タヒミック
Kidlat TAHIMIK
高嶺剛
TAKAMINE Go
ピムパカー・トローウィラ
Pimpaka TOWIRA
アニエス・ヴァルダ
Agnès Varda
ロイ・ヴィルフォイエ
Roy VILLEVOYE
山村浩二
YAMAMURA Koji
幸洋子
YUKI Yoko
ミディ Z
Midi Z

上映場所

8月19日(金)~9月11日(日) ● 愛知芸術文化センター12階アートスペースA
8月11日(木・祝)~10月23日(日) ● 地下鉄伏見駅旧サービスセンター
8月30日(火)・31日(水) ● 愛知県芸術劇場小ホール
9月17日(土) ● 松應寺(岡崎)
9月30日(金) ● 豊橋市公会堂

*上映スケジュール等の詳細は、あいちトリエンナーレ公式Webサイトをご覧ください。

パフォーミングアーツ PERFORMING ARTS

パフォーミングアーツ上演スケジュール

| 日程 | 団体名 | 演目 | 会場 |
|-------------------|--|---------------------------------|----------------------------|
| 8月11日(木・祝)~14日(日) | ダニ・リマ | Little collection of everything | 愛知県芸術劇場小ホール |
| 8月17日(水)・18日(木) | ダニ・リマ | Little collection of everything | 穂の国とよはし芸術劇場 PLATアートスペース |
| 9月17日(土)・19日(月・祝) | プロデュースオペラ | W.A.モーツァルト作曲『魔笛』 | 愛知県芸術劇場大ホール |
| 9月24日(土)・25日(日) | 虹のカーニバル | フラメンコ、日舞、サンバ等 | オアシス21 |
| 10月6日(木)~10日(月・祝) | アジア・サウンドズ・リサーチ (プロジェクト・ディレクター: Sachiko M) | OPEN GATE 2016 | 岡崎シンピコ屋上 |
| 10月7日(金)~9日(日) | イスラエル・ガルバン | SOLO | 愛知県芸術劇場小ホール |
| 10月8日(土)~10日(月・祝) | アニマル・レリジョン | Chicken Legz | 豊橋公園 |
| 10月15日(土)・16日(日) | カンパニーDCA/フィリップ・ドックフレ | CONTACT | 愛知県芸術劇場大ホール |
| 10月15日(土)・16日(日) | イスラエル・ガルバン | FLA.CO.MEN | 名古屋市芸術創造センター |
| 10月21日(金)~23日(日) | カンパニー・ディディエ・テロン | AIR, LA GRANDE PHRASE | 名古屋市美術館、長者町会場 |
| 10月22日(土)・23日(日) | Co.山田うん | いきのね | 名古屋市芸術創造センター |
| 10月22日(土)・23日(日) | 小杉武久 | MUSIC EXPANDED #1 / #2 | 愛知県芸術劇場小ホール |
| 10月23日(日) | 青木涼子 | 秘密の閨(ねや) | 名古屋市青少年文化センター (アートピア) |

地元文化芸術団体との共催で舞台芸術公募プログラム(15公演)を開催します。
公演の詳細は、あいちトリエンナーレ公式Webサイトをご覧ください。



プロデュースオペラ

OPERA PRODUCTION

W.A.モーツァルト作曲『魔笛』

(全2幕・ドイツ語上演・日本語字幕付き・
日本語ナレーション)

公演日: 2016年9月17日(土)・19日(月・祝)

会場: 愛知県芸術劇場 大ホール

指揮: ガエタノ・デスピノーサ

演出・美術・照明・衣裳: 勅使川原三郎

出演:

妻屋秀和(賢者ザラストロ役)

高橋維(夜の女王役)

鈴木准(王子タミーノ役)

森谷真理(女王パミーナ役)

宮本益光(鳥刺しババゲーノ役)

小森輝彦(弁者と神官I役)

ほか

ダンサー: 佐東利穂子、東京バレエ団

合唱: 愛知県芸術劇場合唱団

管弦楽: 名古屋フィルハーモニー交響楽団



© Norifumi Inagaki

① カンパニーDCA/フィリップ・ドックフレ『CONTACT』
2014 photo: Laurent Philippe
② Co. 山田うん『舞踏奇想曲 モナカ』
2015 © 羽鳥直志

名古屋地区 NAGOYA AREA

— (愛知芸術文化センター Aichi Arts Center) —



①大巻 伸嗣《Echoes-Infinity》「MOMENT AND ETERNITY」Third Floor-Hermès Singapore 2012 Created with the support of the Fondation d'entreprise Hermès for Third-Floor Hermès Gallery - Singapore 2012. ②森北 伸《タイムライト》(制作中) 2016 photo: 菊山義浩 ③マーク・マンダース《Room with Unfired Clay Figure》2014 photo: Peter Cox © Mark Manders / Courtesy of Zeno X Gallery, Antwerp ④刘韡 (リウ・ウェイ)「Bentu: Chinese Artists in a Time of Turbulence and Transformation」での展示風景 Fondation Louis Vuitton、パリ 2016 photo: Marc Domage © Fondation Louis Vuitton / Marc Domage / Liu Wei Studio

味岡伸太郎

AJIOKA Shintaro

アローラ&カルサディーラ

Allora & Calzadilla

ニダル・シャメック

Nidhal CHAMEKH

アリ・シェリ

Ali CHERRI

ディアンドデパートメントプロジェクト

D&DEPARTMENT PROJECT

カワヤン・デ・ギア

Kawayan DE GUIA

インジ・エヴィネル

Inci EVINER

ジェリー・グレッツインガー

Jerry GRETZINGER

キオ・グリフィス

Kio GRIFFITH

タロイ・ハヴィニ

Talo'i HAVINI

イマン・アイッサ

Iman ISSA

菅野創 + やんツー

KANNO So + yang02

チェルシー・ナイト

with ニック・ハレット、マシュー・ポール・

ジックス、クリスティン・サン・キム、ライアン・

トレイシー

Chelsea KNIGHT

with Nick HALLETT, Mathew Paul JINKS,

Christine Sun KIM and Ryan TRACY

ヴァルサン・クールマ・コッレリ

Valsan KOORMA KOLLERI

チャールズ・リム・イー・ヨン

Charles LIM YI YONG

刘韡 (リウ・ウェイ)

LIU Wei

LOCUS FABER ツクロッカ

LOCUS FABER TSUKULLOCCA

L PACK.

L PACK.

マーク・マンダース

Mark MANDERS

松原慈

MATSUBARA Megumi

三田村光土里

MITAMURA Midori

ジョアン・モデ

João MODÉ

*10月17日(月)~10月23日(日)のみ展示

森北伸

MORIKITA Shin

オスカー・ムリリオ

Oscar MURILLO

中村裕太

NAKAMURA Yuta

ウダム・チャン・グエン

UuDam Tran NGUYEN

西尾美也 + 403architecture [dajiba]

NISHIO Yoshinari + 403architecture [dajiba]

大巻伸嗣

OHMAKI Shinji

岡部昌生

OKABE Masao

マチュー・ペルノ

Mathieu PERNOT

田島秀彦

TAJIMA Hidehiko

高橋士郎

TAKAHASHI Shiro

竹川宣彰

TAKEKAWA Nobuaki

田附勝

TATSUKI Masaru

クリス・ワトソン

Chris WATSON

ディレク・ウィンチェスター

Dilek WINCHESTER

— (名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum) —

アブドラ・アル・サーディ

Abdullah AL SAADI

ジョヴァンニ・アンセルモ

Giovanni ANSELMO

ノミン・ボルド

Nomin BOLD

マリアナ・カスティージョ・デバル

Mariana CASTILLO DEBALL

小杉武久

KOSUGI Takehisa

頼志盛 (ライ・ツェーシャン)

LAI Chih-Sheng

ジョアン・モデ

João MODÉ

*7月30日(土)~10月16日(日)のみ展示

岡部昌生

OKABE Masao

マウロ・レストイフェ

Mauro RESTIFFE

佐藤克久

SATO Katsuhisa

多田友充

TADA Tomomitsu



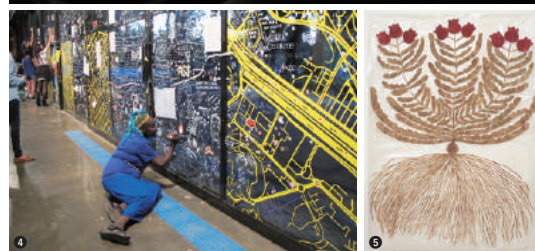
①ジョヴァンニ・アンセルモ《Verso Oltremare a nord in basso e a est sud est in alto》(ウルトラマリンに向かって、下・北、上・東南東) 1979 Foto © Archivio fotografico Tucci Russo ②マリアナ・カスティージョ・デバル《¿Quién medirá el espacio, quién dirá el momento?》(Oaxaca)《誰が空間を測り、私に時間を教えてくれるの?》展示風景 Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca、メキシコ 2015 photo: Manuel Raeder Courtesy of the artist and Kurimanzutto, Mexico D.F.



— 長者町会場 Chojamachi Site —



① 佐藤 翠《Camellia closetI》《Camellia closetII》展示風景 『「絵画を抱きしめて Embracing for Painting」— 阿部未奈子・佐藤翠・流麻二果 展』 資生堂ギャラリー、東京 2015 photo: 加藤 健 Courtesy of Koyama Art Projects ② アドリアナ・ミノリーティ《CSH#14_Utopia》展示風景 Galeria Agustina Ferreyra、プエルトリコ 2015 Courtesy of the artist and Galeria Agustina Ferreyra, Puerto Rico ③ *キャンディ・ファクトリー・プロジェクト「*キャンディ・ファクトリー・プロジェクト/北九州国際ビエンナーレ・ワールド・ツアー2012」展示風景 Gallery Soap 2012 ④ ルアンルパ《ruru》第31回サンパウロ・ビエンナーレ 2014 photo: ruangrupa ⑤ 今村文《温かい家》2015



*キャンディ・ファクトリー・プロジェクト/
北九州国際ビエンナーレ in 愛知
マイク・ボード、ヨンヘ・チャン・ヘヴィー・インダストリーズ、ジョン・ミラー、宮川敬一、古郷卓司
A *Candy Factory Project /
Kitakyushu Biennial in Aichi,
Mike BODE, Young-hae Chang Heavy Industries, John MILLER, MIYAGAWA Keiichi, KOGO Takuji
ダイヤモンドデパートメントプロジェクト
D&DEPARTMENT PROJECT
今村文
IMAMURA Fumi
ハッサン・ハーン
Hassan KHAN
アドリアナ・ミノリーティ
Adriana MINOLITI

大木裕之
OKI Hiroyuki
ルアンルパ
ruangrupa
ナターシャ・サドウル・ハギギャン
Natascha SADR HAGHIGHIAN
佐藤翠
SATO Midori
白川昌生
SHIRAKAWA Yoshio
山田亘
YAMADA Ko

— 栄会場 Sakae Site —

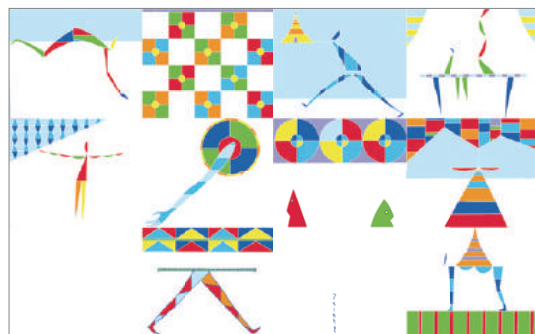


ケルスティン・ブレチュ
Kerstin BRÄTSCHE
端聡
HATA Satoshi
大巻伸嗣
OHMAKI Shinji
ソン・サンヒ
SONG Sanghee
寺田就子
TERADA Shuko
山田亘
YAMADA Ko
山城知佳子
YAMASHIRO Chikako



① ケルスティン・ブレチュ「DAS INSTITUT」での展示風景、Serpentine Sackler Gallery、ロンドン 2016 Photo: Uli Holz ② 山城 知佳子《土の人》2016 © 山城知佳子 ③ 端 聡《液体は熱エネルギーにより気体となり、冷えて液体に戻る。そうあるべきだ。》2015

— 名古屋駅会場 Nagoya Station Site —



森北伸《モダン・タイムス》のためのドローイング 2016

森北伸
MORIKITA Shin

豊橋地区 TOYOHASHI AREA



① ラウラ・リマ (Fuga (Flight)) 展示風景 A Gentil Carioca, リオデジャネイロ 2008 photo: Laura Lima / Ana Torres ② 佐々木 愛《ここからのその先》
「もうひとつの森へ」メルシャン軽井沢美術館 2009 photo: 山本 糾 ③ ニコラス・ガラニン&ネップ・シドウ《No Pigs in Paradise》2016 Courtesy of Anchorage
Museum, Alaska ④ 久門 剛史《らせんの練習》2013 Courtesy of Aomori Contemporary Art Centre [ACAC], OTA FINE ARTS ⑤ ハーバード大学感覚民族誌学
ラボ《リヴァイアサン》2012 © Arrête Ton Cinéma

アローラ&カルサディーラ

Allora & Calzadilla
*10月8日(土)-10日(月・祝)のみ

リビジウンガ・カルドーズ

(別名:レアンドロ・ネレフ)
Libidiunga CARDOSO
(a.k.a. Leandro NEREFUH)

ニコラス・ガラニン

Nicholas GALANIN

グリナラ・カスマリエワ&ムラトベック・ジュマリエフ

Gulnara KASMALIEVA & Muratbek DJUMALIEV

久門剛史

HISAKADO Tsuyoshi

石田尚志

ISHIDA Takashi

小林耕平

KOBAYASHI Kohei

イグナス・クルングレヴィチウス

Ignas KRUNGLIČIUS

ラウラ・リマ

Laura LIMA

ヨルネル・マルティネス

Yornel MARTÍNEZ

ジョアン・モデ

João MODÉ

*8月11日(木・祝)-10月16日(日)のみ展示

ウダム・チャン・グエン

UuDam Tran NGUYEN

大巻伸嗣

OHMAKI Shinji

岡部昌生

OKABE Masao

ハリル・ラバー

Khalil RABAH

佐々木愛

SASAKI Ai

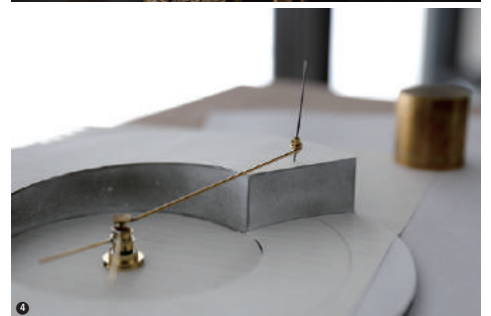
ハーバード大学感覚民族誌学ラボ

Sensory Ethnography Lab

ウェンデリン・ファン・

オルデンボルフ

Wendelien VAN OLDENBORGH



コラムプロジェクト THE COLUMN PROJECT

愛知芸術文化センター

- ▶ 異郷にて——西江雅之が歩いた世界
- ▶ マライ二家の鏡——民族学者と20世紀日本
- ▶ アーティストの虹——色景
- ▶ 洞窟芸術への旅

栄会場

- ▶ 交わる水-邂逅する北海道 / 沖縄

長者町会場

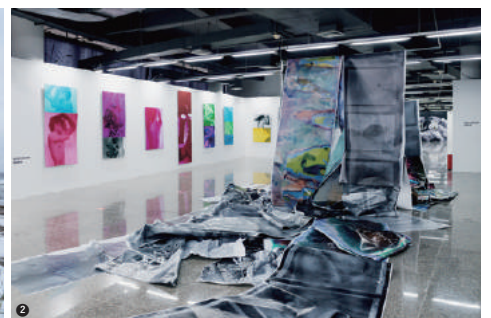
- ▶ コレクティブ・アジア——オキュパイ / 生存権 / ユーモア

康生会場

- ▶ トランスディメンション——イメージの未来形

PLAT会場

- ▶ 鳥の歌——メッセンジャーの系譜学



① Production Still for "Dreams that Have Faded" (2016) Courtesy of Futoshi Miyagi

② 横田大輔《Matter》展示風景 「Trans-Tokyo / Trans-Photo」集美×アルル国際フォトフェスティバル、廈門、中国 2015
© Daisuke Yokota, Courtesy of G/P gallery, Tokyo

岡崎地区 OKAZAKI AREA



AICHI
TRIENNALE
2016
rainbow
caravan

① アーキテクト・オブ・エア《ペンタルム》ヘルレン、オランダ 2013 photo: Jeroen van Zwieten ② ハッサン・ハーン《DOM-TAK-TAK-DOM-TAK》展示風景 SALT Beyoğlu, イスタンブール 2012 photo: Serkan Taycan Courtesy of the artist and Galerie Chantal Crousel, Paris ③ 柴田 眞理子《華の静物 009 - 5》2009 photo: 怡士鉄夫 ④ シュレヤス・カルレ《Vaastushagrhalay ki Dukan (Museum-shop of Fetish Objects)》展示風景 Asian Art Museum、サンフランシスコ 2015 Courtesy of Asian Art Museum

アーキテクト・オブ・エア
Architects of Air

*10月1日(土) - 16日(日)のみ展示

カワヤン・デ・ギア
Kawayan DE GUIA

シュレヤス・カルレ
Shreyas KARLE

ハッサン・ハーン
Hassan KHAN

ジョアン・モデ
João MODE

*8月11日(木・祝) - 10月16日(日)のみ展示

ウダム・チャン・グエン
UuDam Tran NGUYEN

二藤建人
NITO Kento

野村在
NOMURA Zai

マチュー・ペルノ
Mathieu PERNOT

佐藤翠
SATO Midori

関口涼子
SEKIGUCHI Ryoko

柴田眞理子
SHIBATA Mariko

田島秀彦
TAJIMA Hidehiko

田附勝
TATSUKI Masaru

普及・教育 EDUCATION

ダミコルーム D'Amico Room

ビクトル・ダミコが1942年に考案したアートを体験する装置「アートティーチング・トイ」が、愛知芸術文化センターに登場。みて、触れて、光・かたち・色など美術を構成する要素から直感的に刺激を受けることで、アートとの出会いを楽しめます。

キャラヴァンファクトリー Caravan Factory

子どもから大人まで「創意工夫」を体験する、つくること、工夫することを楽しむ場所。3つのプログラムからどんなことができるか自分の可能性にチャレンジ!

*エデュケーションプログラムの詳細は、あいちトリエンナーレ公式Webサイトをご覧ください。



① アートティーチング・トイ体験の様子 提供: 愛知県児童総合センター
② キーワード「20cmのもの」×「どうぶつ」×「とぶ」= 架空の生き物「アーキーバード」が完成