

あいちトリエンナーレ 2016

パフォーマンスアート

虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅
Homo Faber: A Rainbow Caravan



Aichi Triennale

2016

Arts Performings

PERFORMANCE

DANCE

FAMILY

ART

CIRCUS

THEATER

MUSIC

ANIMAL RELIGION
Toyohashi Park

ASIAN SOUNDS RESEARCH
(PROJECT DIRECTOR:SACHIKO M)
Okazaki CIBICO

COMPAGNIE DCA / PHILIPPE DECOUFLÉ
Theater [Aichi Arts Center]

COMPANY DIDIER THÉRON
Nagoya city downtown

Co. YAMADA UN
Nagoya City Performing Arts Center

KOSUGI TAKEHISA
Mini Theater [Aichi Arts Center]

AOKI RYOKO
Nagoya City Youth Cultural Center Artopia Hall

DANI LIMA
Mini Theater [Aichi Arts Center] / Art Space [Toyohashi Arts Theatre PLAT]

RAINBOW CARNIVAL
Oasis 21

ISRAEL GALVÁN
Mini Theater [Aichi Arts Center] / Nagoya City Performing Arts Center

2016.08.11-10.23

aichitriennale.jp

Compagnie DCA / Philippe DECOUFLÉ
CONTACT 2014 photo:Laurent Philippe

ダニ・リマ, 虹のカーニヴァル, アジアン・サウンズ・リサーチ(プロジェクトディレクター :Sachiko M), イスラエル・ガルバン, アニマル・レリジョン, カンパニー DCA / フィリップ・ドゥクフレ, カンパニー・ディディエ・テロン, Co.山田うん, 小杉武久, 青木涼子

2016年 8月11日[木・祝] — 10月23日[日]



世界の舞台芸術が愛知に集まるパフォーミングアーツの旅

あいちトリエンナーレは、3年に1度、愛知県で開催する国内最大級の国際的な現代アートの祭典です。あいちトリエンナーレ2016では「虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅」というテーマのもと、多様なパフォーミングアーツ・プログラムを会期をとおし複数の会場で上演します。パフォーミングアーツの歴史をたどる旅、自身のルーツを巡る旅、ジャンルを横断した未知への旅と、時空を超えて縦横無尽な旅をする舞台芸術の現在をご紹介しますと共に、ブラジルやスペイン、愛知県奥三河地方といった民俗舞踊や芸能の起源に深く関わる地域にフォーカスすることで、テーマがより立体的かつ重層的に浮かび上がってくるよう意図しました。それによって、あいちトリエンナーレ2016は原初的な営みから現代までの人間の創造行為を再発見する場でありたいと考えています。

8月

ダンス ヨアター ファミリー

50 min.

ダニ・リマ

「Little collection of everything」

【オープニング作品 日本初演・初来日】 *Japan Premiere



Little collection of everything 2013 photo: Renato Margolin

8/11 (Thu) 15:00 | 8/13 (Sat) 15:00
8/12 (Fri) 19:00 | 8/14 (Sun) 15:00
愛知県芸術劇場 小ホール [名古屋市]
Mini Theater [Aichi Arts Center]

8/17 (Wed)・18 (Thu) 15:00
穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース [豊橋市]
Art Space [Toyohashi Arts Theatre PLAT]

開演30分前より入場整理番号配布。開場は開演の10分前。

¥ 3,000円(当日3,500円) [全席自由]
学生1,500円 中学生以下 500円 3歳以下無料(膝上鑑賞)
Pコード:名古屋=451-512, 豊橋=451-528

リオデジャネイロを拠点に活動するダンサー、振付家のダニ・リマが主宰するブラジルのカンパニーの初来日公演。リマは先鋭的なサーカス集団を創設し、演劇やビジュアルアーツ、ダンスなどを融合した新しいサーカスの形を追求。大学にてジャーナリズムを専攻した後、自身のカンパニーを創設。現代社会における体の表現、自己と他者との関連性、記憶や知覚を研究対象とし、多数の論文を執筆。リマが初めて子ども向けに創作した本作では、4名の個性的なダンサーたちが日用品を操りながら、遊びから何気ない仕草や言葉を再発見していく。色とりどりのカラフルな物たちがいつもとは少しだけ異なる世界への扉を開いてくれることだろう。

こどものためのワークショップ 身の回りにある物を使って新しい遊びを発明しよう! ※7/1 (Fri) からあいちトリエンナーレ公式Webサイトにて申込受付開始

〈名古屋〉 8/8 (Mon) 14:00-15:30 愛知県芸術劇場 中リハーサル室 講師…清水 悟(ダニ・リマ カンパニー ダンサー)

〈豊橋〉 8/16 (Tue) 13:00-14:30 こども未来館ここにこ スタジオA 対象…小学校3年生~6年生/人数…各20名/参加費…無料

託児サービス 名古屋公演[8/11 (Thu)・13 (Sat)] | トットメイト TEL:0120-01-6069 / 対象 4歳以下 / 料金 1名1,000円
※8/9 (Tue)締切・定員あり 豊橋公演[両日] | プラットチケットセンター TEL:0532-39-3090 / 対象 生後6ヶ月以上 / 料金 1名500円

主催: あいちトリエンナーレ実行委員会、愛知県芸術劇場、穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 協力: ブラジル大使館



9月

ダンス ミュージック サークス ファミリー

虹のカーニバル

【一般参加型プログラム】



Photo: 美千穂

9/24 (Sat) 12:00-21:00 (予定)
ステージ、マーケット、夜の音楽ステージ
9/25 (Sun) 11:00-18:00 (予定)
ステージ、マーケット、フィナーレイベント「虹のカーニバル」
オアシス21 [名古屋市]
Oasis 21

¥ 無料

あいちトリエンナーレ2016のテーマ「虹のキャラヴァンサライ」を体現する一般参加型プログラム。芸術や芸能に触れる時間がごく自然であった愛知の人々にとって、踊りや音楽を楽しむことは現在でも重要な文化である。ジャンルを横断し、多勢で集う2日間。フラメンコ、日本舞踊、サンバ、アクロバット、ストリートダンスといった身体表現で賑わう会場に音楽やマーケットが加わって、「虹のカーニバル」の大団円で最高潮を迎える。

「虹のカーニバル」 監修:ヒダノ修一(音楽)、中尾貴子(フラメンコ)、松下幸恵(フラメンコ)、西川千雅(日本舞踊)、YUKACHAN(サンバ)、久野周一(空間装飾)ほか。

主催: あいちトリエンナーレ実行委員会

ミュージック

アート

アジア・サウンズ・リサーチ (プロジェクト・ディレクター: Sachiko M)

「OPEN GATE 2016」【日本初演】*Japan Premiere



「OPEN GATE 動き続ける展覧会」ペナン島(マレーシア)2015
Photo: Min Min 提供: Asian Sounds Research

主催: 国際交流基金アジアセンター、あいちトリエンナーレ実行委員会
共催: P3 art and environment

10/6 (Thu) ~ 10 (Mon)

公開 15:00-19:00

パフォーマンス 日没前後(17:00頃)~18:00頃

岡崎シビコ [岡崎市]

Okazaki CIBICO

¥ [5日間パス] 1,000円

公演期間中 岡崎シビコ現地にて発売
期間中有効・ノベルティ付

「OPEN GATE」とは、音楽と美術の間を越境する Asian Sounds Research による新しいかたちの展覧会。ASEAN 地域をリサーチした現地での出会いとインスピレーションをもとに、2015年6月にマレーシア・ペナン島で初めて開催。流れる音と作品が常に変化し続ける空間の創出により、展覧会や公演という概念を超えた独自のスタイルを生み、注目された。日本初公開となる今回は、マレーシア、カンボジアでのリサーチと、岡崎のまちを見渡すビルの屋上という会場の特性を織り込んだものとなる。ビジュアルアーツ作品とサウンドパフォーマンスを絡ませ、更新&発表され続ける5日間の公開&パフォーマンス中、生まれては消えてゆく様々な「動き続ける」瞬間に出逢えるだろう。

※Asian Sounds Researchは、アジアの音楽交流プロジェクト、国際交流基金アジアセンター「アンサンブルズ・アジア」の一部門です。

ダンス

45

min.

イスラエル・ガルバン

「SOLO」【日本初演】*Japan Premiere



Photo: Luis Castilla Fotografia

10/7 (Fri) 19:00・8 (Sat) 18:00・9 (Sun) 18:00

愛知県芸術劇場 小ホール [名古屋市]

Mini Theater [Aichi Arts Center]

¥ 5,000円 学生3,000円 [全席指定] Pコード: 451-529

フラメンコダンサーの両親の下、早くから正統派フラメンコ舞踊手として活躍したイスラエル・ガルバン。1994年よりマリオ・マヤが芸術監督を務めるアンダルーサ・ダンス・カンパニーに所属し「天才」「革命児」「アバンギャルド」等の賞賛を欲しいままにする。1998年からはクリエイションに専念するため自身のカンパニーを創設、スペインのセビリアを拠点に世界中で活躍。2007年初演の『SOLO』は、ガルバン自身がたった1人で、フラメンコを構成するすべての役割を担う極上のソロ作品。物語を排し、フラメンコのエッセンスを徹底的に強調することで、その本質を浮き彫りにする。冷酷なまでに精密なテクニックが空間を切り裂き、身体から溢れるリズムは圧倒的なパッションを現前させる。

ワークショップ 講師... イスラエル・ガルバン

※7/1(Fri)からあいちトリエンナーレ
公式Webサイトにて申込受付開始

10/10(Mon)・11(Tue) 会場... 愛知県芸術劇場 大リハーサル室 / 参加費... 有料

主催: あいちトリエンナーレ実行委員会、愛知県芸術劇場
助成: Acción Cultural Española(AC/E)

愛知
芸術
フェス

サーカス

ダンス

ミュージック

60

min.

アニマル・レリジョン

「Chicken Legz」【日本初演・初来日】*Japan Premiere



提供: Animal Religion

10/8 (Sat) ~ 10 (Mon) 14:00

豊橋公園 [豊橋市]

Toyohashi Park

¥ 詳細は後日発表

スペインのバルセロナを拠点にするアニマル・レリジョンは、現代的サーカスにダンスと音楽の融合を図りながら、動物の本能や宗教に触発された作品を創作している。アクロバット、タップダンス、ジャグリング、マジック、ピアノと作曲も手がけるニクラス・ブロンベリ(フィンランド生まれ)と、サーカス学校出身でクラウン、パーカッション、天文学、動物の動き等の探究者でもあるキム・ジロン(スペイン生まれ)を中心に活動。現代生活の中にある奇妙に繰り返される習慣に着目することで、観客の内側にある野生的な側面や不合理を目覚めさせることを試みている。本作は、2014年にスペインの農場ほかで発表し大好評を得た、人間と動物と機械によるアクロバティックなスペクタクル。豊橋市内で滞在制作を行いながら再構築し、上演する。

主催: あいちトリエンナーレ実行委員会 助成: Acción Cultural Española(AC/E)

ダンス ミュージック

75
min.

イスラエル・ガルバン

「FLA.CO.MEN」【日本初演】*Japan Premiere



主催：あいちトリエンナーレ実行委員会
公益財団法人名古屋市文化振興事業団(名古屋市芸術創造センター)
助成：Acción Cultural Española(AC/E)

photo: Hago Sumiel

10/15 (Sat) 17:30・16 (Sun) 13:30

名古屋市芸術創造センター [名古屋市]
Nagoya City Performing Arts Center

¥ S席 6,000円(学生3,000円)
A席 4,000円(学生2,000円) [全席指定] Pコード: 451-530

早くから正統派フラメンコ舞踊手として活躍したガルバンは、クリエイションに専念するため1998年に自身のカンパニーを創設。作品ごとに、伝統・現代を問わずダンサーや音楽家たちと共同で創作を行い、伝統的なフラメンコのテクニックを脱構築した斬新な作品群でフラメンコの新たな可能性を更新し続けている。最新作『FLA.CO.MEN』は、6名の音楽家たちとの先鋭的かつアクティブな共同制作の成果であり、この作品によりフランスの芸術文化勲章等を受賞した。もはやフラメンコの世界にとどまらず、世界中のパフォーミングアーツ界から熱い注目を浴びている。本作は作品の物語自体がフラメンコの起源やガルバン自身の生い立ちをたどる旅となっており、人間の営みと共に歩んできた民族舞踊の歴史と変遷、その深淵から立ち上がる革新への問いである。

ダンス ミュージック サークス シアター

100
min.

カンパニーDCA/ フィリップ・ドゥクフレ

「CONTACT」【日本初演】*Japan Premiere



主催：あいちトリエンナーレ実行委員会、愛知県芸術劇場

CONTACT 2014 photo: Laurent Philippe

10/15 (Sat) 19:30・16 (Sun) 16:00

愛知県芸術劇場 大ホール [名古屋市]
Theater [Aichi Arts Center]

¥ SS席 8,000円 S席 6,000円
A席 4,000円(学生2,000円) [全席指定] Pコード: 451-533

パリを拠点に活動する振付家・演出家のフィリップ・ドゥクフレ率いるカンパニーDCA。映像トリックを巧みに使ったイリュージョン、アクロバットな宙吊り、ユニークなダンス、ユーモアたっぷりに展開される演出で知られる。シルク・ドゥ・ソレイユ、クレイジーホース、ブロードウェイミュージカル等、ジャンルを横断した活動を行い、世界の舞台芸術において重要な地位を確立する。最新作『CONTACT』は夢幻的なドゥクフレの世界に新たなエンターテインメントの要素を盛り込んだドゥクフレの集大成にして新境地。ゲーテの「ファウスト」を下敷きに、オリジナルの歌やライブ演奏、芝居もプラスされたダンス・シアター・スペクタクルである。

愛知
芸文
フェス

ダンス ファミリー

カンパニー・ディディエ・テロン

「AIR」【新作】*New Work

「LA GRANDE PHRASE」



主催：あいちトリエンナーレ実行委員会 協力：京都芸術センター
助成：la Ville de Montpellier, le Département de l'Herault, la Région Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées, la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

AIR 2016 photo: MARC SAILLET

10/21 (Fri) ~ 23 (Sun)

名古屋市内のまちなか
Nagoya city downtown

¥ LA GRANDE PHRASE … 無料
時間、場所、料金等の詳細は後日発表

フランスのモンペリエを拠点に活動しているディディエ・テロンは、フランスのヌーベルダンスを牽引する振付家のひとり。日本の文化に造詣が深く、禅僧・原田湛玄の教えを受ける。抑制された動作の中から、人間のおかしみ、狂気など様々なエッセンスを表現する彼の作品は、ダンス界と演劇界の双方から注目を集めてきた。今回は名古屋市内のまちなかを会場に、テロンとドイツの衣裳デザイナーのドナルド・ベッカーによる「膨らんだ冒険」シリーズから新旧2作品を上演。膨張したコスチュームを身にまとったダンサーたちが街の風景をとり込みながら、ハプニング的なパフォーマンスを繰り広げる。

ダンス

Co. 山田うん

「いきのね」 IKINONE Homage to Hanamatsuri

【新作】*New Work



Co. 山田うん『舞臺芸術祭 2015』© 山田うん

主催：あいちトリエンナーレ実行委員会
公益財団法人名古屋市文化振興事業団(名古屋市芸術創造センター)

10/22 (Sat) 16:00・23 (Sun) 14:00

名古屋市芸術創造センター [名古屋市]

Nagoya City Performing Arts Center

¥ S席 4,000円(学生2,000円)
A席 3,000円(学生1,500円) [全席指定] Pコード: 451-535

ダンサー、振付家の山田うんが2002年に設立したカンパニー、Co. 山田うん。ソロダンスから迫力の群舞作品など様々なスタイルで国内はもとよりアジア、中東、欧州等で活動中。音楽、美術、学術、伝統芸能など異分野とのコラボレーションや演劇やオペラの動作指導など活動は多岐にわたる。あいちトリエンナーレ2016のテーマ「創造する人間の旅」を体現するフィナーレ作品として愛知県奥三河地方で700年以上に渡り継承される芸能神事「花祭」へのオマージュとして新作を創作する。国の重要無形民俗文化財に指定された原初的な芸能から導かれる10数名のダンサーの迫力あるダンスアンサンブルは、過去から未来へと続く未知への旅となるだろう。

ミュージック

パフォーマンス

60 min.

小杉武久

「MUSIC EXPANDED #1」

「MUSIC EXPANDED #2」



Photo: 斎藤清俊

主催：あいちトリエンナーレ実行委員会、愛知県芸術劇場

#1 10/22 (Sat) 19:00

#2 10/23 (Sun) 19:00

愛知県芸術劇場 小ホール [名古屋市]

Mini Theater [Aichi Arts Center]

¥ 4,000円(当日4,500円)
学生2,000円 [全席自由] Pコード: 298-145

60年代より集団即興演奏を行う「グループ・音楽」の結成、世界的芸術家集団「フルクサス」への参加など、前衛芸術の最前線で活躍。その後「タージ・マハル旅行団」を結成、ジャンルを超えて高い評価を受ける。1977年に「マース・カニングハム舞踊団」の専属音楽家に就任、1995～2011年まで同団の音楽監督を務めた。今回は2015年のホイットニー美術館(ニューヨーク)でのプログラムをもとに、60年代から2000年代までの代表作を3人の共演者と共に演奏する。各日で演目が異なり、独自の音楽観に貫かれた作品を網羅的に鑑賞できる貴重な機会となっている。なお、国際展部門でも名古屋市美術館で最新作を含めたインスタレーション作品が発表される。

出演：小杉武久、和泉希洋志、GUILTY C.、浜崎健



ダンス

ミュージック

シアター

60 min.

青木涼子

「秘密の闇」 Himitsu no neya

【新作】*New Work



「秘密の闇」 公演 2012 Courtesy of the artist

主催：あいちトリエンナーレ実行委員会
公益財団法人名古屋市文化振興事業団(名古屋市青少年文化センター)

10/23 (Sun) 17:15

名古屋市青少年文化センター(アートピア) [名古屋市]

Nagoya City Youth Cultural Center Artopia Hall

¥ S席 4,000円(学生2,000円)
A席 3,000円(学生1,500円) [全席指定] Pコード: 451-541

能と現代音楽を融合した新たな取り組みで知られる能アーティスト。日本だけでなく世界各地の音楽祭に招待され、新作オペラなどにも出演。2010年より世界の作曲家に委嘱するシリーズ Noh × Contemporary Musicを主催し、能の形による新しいパフォーマンスに挑戦している。今回は、気鋭のフランス人作曲家オレリアン・デュモン作曲による能オペラ『秘密の闇』を世界初演。能『安達原(黒塚)』を下敷きとした、ヴァイオリンやチェロなどのアンサンブル(出演:ネクスト・マッシュルーム・プロモーション)と謡による舞台作品で、本来のシテ・ワキの両役を青木が演じる。建築家・田根剛が担当する舞台美術プランも含め、全く新しいパフォーマンス作品の誕生に期待がかかる。

Schedule レインボーウィークス 一覧表

	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30
6 Thu									← パフォーマンス →							
7 Fri									← パフォーマンス →				イスラエル・ガルバン 「SOLO」 愛知県芸術劇場 小ホール			
8 Sat					アジア・サウンズ・リサーチ 「OPEN GATE 2016」 岡崎シビコ 屋上				← パフォーマンス →			イスラエル・ガルバン 「SOLO」 愛知県芸術劇場 小ホール				
9 Sun		アニマル・レリジョン 「Chicken Legz」 豊橋公園							← パフォーマンス →							
10 Mon									← パフォーマンス →							
14 Fri														ヴェルテダンス 「CORRECTION」 愛知県芸術劇場 小ホール		
15 Sat	ヴェルテダンス 「CORRECTION」 愛知県芸術劇場 小ホール						ヴェルテダンス 「CORRECTION」 愛知県芸術劇場 小ホール			イスラエル・ガルバン 「FLA.CO.MEN」 名古屋市芸術創造センター			カンパニー-DCA 「CONTACT」 愛知県芸術劇場 大ホール			
16 Sun		イスラエル・ガルバン 「FLA.CO.MEN」 名古屋市芸術創造センター				カンパニー-DCA 「CONTACT」 愛知県芸術劇場 大ホール										
18 Tue														パフォーミングアーツ・セレクション 愛知県芸術劇場 小ホール		
19 Wed																
21 Fri																
22 Sat		カンパニー・ディディエ・テロン 「AIR/LA GRANDE PHRASE」 ※時間、場所等は後日発表					Co.山田うん 「いきのね」 名古屋市芸術創造センター						小杉武久 「MUSIC EXPANDED #1」 愛知県芸術劇場 小ホール			
23 Sun			Co.山田うん 「いきのね」 名古屋市芸術創造センター						青木涼子 「秘密の園」 名古屋市青少年文化センター			小杉武久 「MUSIC EXPANDED #2」 愛知県芸術劇場 小ホール				
	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30

レインボーウィークス連携事業 主催・お問い合わせ：愛知県芸術劇場 TEL052-971-5609



ヴェルテダンス「CORRECTION」

床にクギづけにされた靴を履いた7人のダンサーが繰り広げるダンスとは!? 世界各国の芸術祭で絶賛を浴びるダンスカンパニーが初来日。異色のクラリネット四重奏の生演奏との絶妙な掛け合いも見どころ。



演出：イリ・ハベルカ

出演：ヴェルテダンス、クラリネット・ファクトリー・ライブ

愛知県芸術劇場 10/14(Fri) 19:30・15(Sat) 13:00/16:00

小ホール 一般 3,000円 学生(25歳以下) 1,000円

「パフォーミングアーツ・セレクション」

国内外で活躍中のパフォーミングアーツのアーティストの中から、いま最もユニークで注目度の高いダンス・アーティストやサウンド・パフォーマーが複数組出演。国際芸術祭であるあいちトリエンナーレ2016開催に合わせて、先鋭的な日本の若手のパフォーミングアーティストを紹介するショーケース型の連続舞台公演。

愛知県芸術劇場 小ホール

10/18(Tue)・19(Wed) 19:00

1日券 一般 2,500円 学生(25歳以下) 1,000円

チケット取扱い：愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス、愛知芸術文化センタープレイガイド、チケットぴあ

Ticket

チケットについて

発売日

6/25 (Sat)
10:00

●料金は各公演情報欄をご覧ください。●学生券(25歳以下、中学生以上要学生証)は前売のみ販売します。●当日券は開演の1時間前より会場にて販売します。ただし前売券完売時には当日券が販売されない場合もあります。●開場は開演の30分前です。※〔ダニ・リマ〕公演は10分前。●4歳よりご入場いただけます(要チケット) ※〔ダニ・リマ〕公演は3歳以下のお子様も膝上に抱いてご覧いただけます(無料)。※〔Co.山田うん〕公演は3歳以下のお子様もご入場いただけます(要チケット)。※〔小杉武久〕公演は未就学児はご入場いただけません。●チケットの払い戻し、再発行、鑑賞日時の変更はいたしかねます。●車椅子席及び団体割引チケット(20名以上)のご予約はアイ・チケット《TEL 0570-00-5310》までご連絡ください。●トリエンナーレ会期中に国際展会場にてパフォーミングアーツのチケットを提示すると入場券(普通チケット・フリーパス)価格の200円割引となります。ただし豊橋地区・岡崎地区のみを観覧できるチケットは除きます。

セット券(限定各30席) ※愛知芸術文化センター内プレイガイドとアイ・チケット(電話)にて取り扱います

① 10/16(Sun) 2演目券

イスラエル・ガルバン『FLA.CO.MEN』…… S席6,000円
カンパニー DCA / フィリップ・ドゥクフレ…… S席6,000円

12,000円 → 10,000円(2,000円OFF)

② 10/23(Sun) 3演目券

Co. 山田うん …… S席4,000円
小杉武久 …… 一般4,000円
青木涼子 …… S席4,000円

12,000円 → 10,000円(2,000円OFF)

③ レインボーウィークス6演目券 公演日選択可能

イスラエル・ガルバン『SOLO』 …… 一般5,000円
イスラエル・ガルバン『FLA.CO.MEN』 …… S席6,000円
カンパニーDCA / フィリップ・ドゥクフレ …… S席6,000円
Co.山田うん …… S席4,000円
小杉武久 …… 一般4,000円
青木涼子 …… S席4,000円

29,000円 → 25,000円(4,000円OFF)

取り扱い窓口

※〔Asian Sounds Research〕
公演のチケットは、
当日・会場での取り扱いです。

愛知芸術文化センター内
プレイガイド
TEL: 052-972-0430

プラットチケットセンター
TEL: 0532-39-3090
<http://toyohashi-at.jp>
※〔ダニ・リマ〕豊橋公演のみ

アイ・チケット
TEL: 0570-00-5310
<http://clanago.com/i-ticket>

チケットぴあ
TEL: 0570-02-9999
<http://t.pia.jp>
※Pコードは各公演情報欄をご覧ください

名古屋市文化振興事業団
チケットガイド
TEL: 052-249-9387

名古屋市芸術創造センター
TEL: 052-931-1811
※〔イスラエル・ガルバン『FLA.CO.MEN』、
Co.山田うん、青木涼子〕公演のみ

名古屋市青少年文化センター
(アートピア)
TEL: 052-265-2088
※〔イスラエル・ガルバン『FLA.CO.MEN』、
Co.山田うん、青木涼子〕公演のみ

チケットに関するお問い合わせ

クラシック名古屋
TEL 052-678-5310

公演に関するお問い合わせ

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局
〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター 6F
TEL 052-971-6111 FAX 052-971-6115

あいちトリエンナーレ2016〔国際展〕チケット

取り扱い窓口

愛知芸術文化センター内プレイガイド、県内主要プレイガイド、愛知県美術館、ナディッフ愛知、名古屋市美術館ミュージアムショップ、穂の国とよはし芸術劇場PLAT、岡崎シビックセンター、主要コンビニエンスストア ほか

チケットぴあ(Pコード: 767-355)
ローチケHMV(Lコード: 47200)
イープラス

※中学生以下は無料 ※会期中は、豊橋地区、岡崎地区のみを観覧できるチケット(それぞれ高校生以上300円)も販売します

※やむを得ず、出演者等が変更される場合がございます。

Map

名古屋地区



- 愛知芸術文化センター [名古屋市東区東桜 1-13-2]
- 名古屋市芸術創造センター [名古屋市東区葵 1-3-27]
- 名古屋市青少年文化センター(アートピア) [名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク内]

岡崎地区



- 岡崎シビコ [岡崎市康生通西 2-20-2]

豊橋地区



- 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT [豊橋市西小田原町 123]
- 豊橋公園 [豊橋市今横町]



交通機関のご案内

- 名古屋駅 - 約31分 - 東岡崎駅 (名古屋鉄道特急利用)
- 名古屋駅 - 約19分 - 豊橋駅 (JR東海道新幹線「ひかり」利用)
- 名古屋駅 - 約54分 - 豊橋駅 (JR東海道本線快速利用)
- 名古屋駅 - 約53分 - 豊橋駅 (名古屋鉄道特急利用)

あいちトリエンナーレ2016

会期：2016年8月11日(木・祝)～10月23日(日)
 主な会場：愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、
 名古屋・豊橋・岡崎市内のまちなか

主催：あいちトリエンナーレ実行委員会

愛知県芸術劇場 名古屋市長官公舎 名古屋市文化振興事業団

芸術監督：港千尋 テーマ：虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅
 キュレーター(パフォーミングアーツ)：藤井明子、唐津絵理

公式Webサイト | aichitriennale.jp

[/AICHITRIENNALE](https://www.facebook.com/Aichitriennale)

[@Aichi_Triennale](https://twitter.com/Aichi_Triennale) #あいちトリエンナーレ

助成・協力：文化庁 平成28年度文化庁 国際芸術交流支援事業

一般財団法人 地域創造

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

