

# 虹のキャラヴァンサライ あいちトリエンナーレ2016 8.11→10.23

愛知県政記者クラブ  
中部芸術文化記者クラブ 同時発表

平成28年8月23日(火)  
愛知県県民生活部文化芸術課  
国際芸術祭推進室 事業第二グループ  
担当：市川、川北、工藤  
電話：052-971-6127 (ダイヤルイン)  
県庁内線：724-690・724-694

## 開幕 13 日目!

### あいちトリエンナーレ2016参加アーティストとその母校の学生が衣装をデザイン! 名古屋駅のシンボル「ナナちゃん」があいちトリエンナーレ仕様に!

あいちトリエンナーレ2016参加アーティストの<sup>みたむらみどり</sup>三田村光土里氏とその母校である名古屋ファッション専門学校<sup>ミナト</sup>の学生がデザインした衣装で名古屋駅のシンボル「ナナちゃん」を8月31日(水)から9月6日(火)まであいちトリエンナーレ仕様に装飾します。

#### 1 ナナちゃん装飾の概要

##### (1) 装飾期間

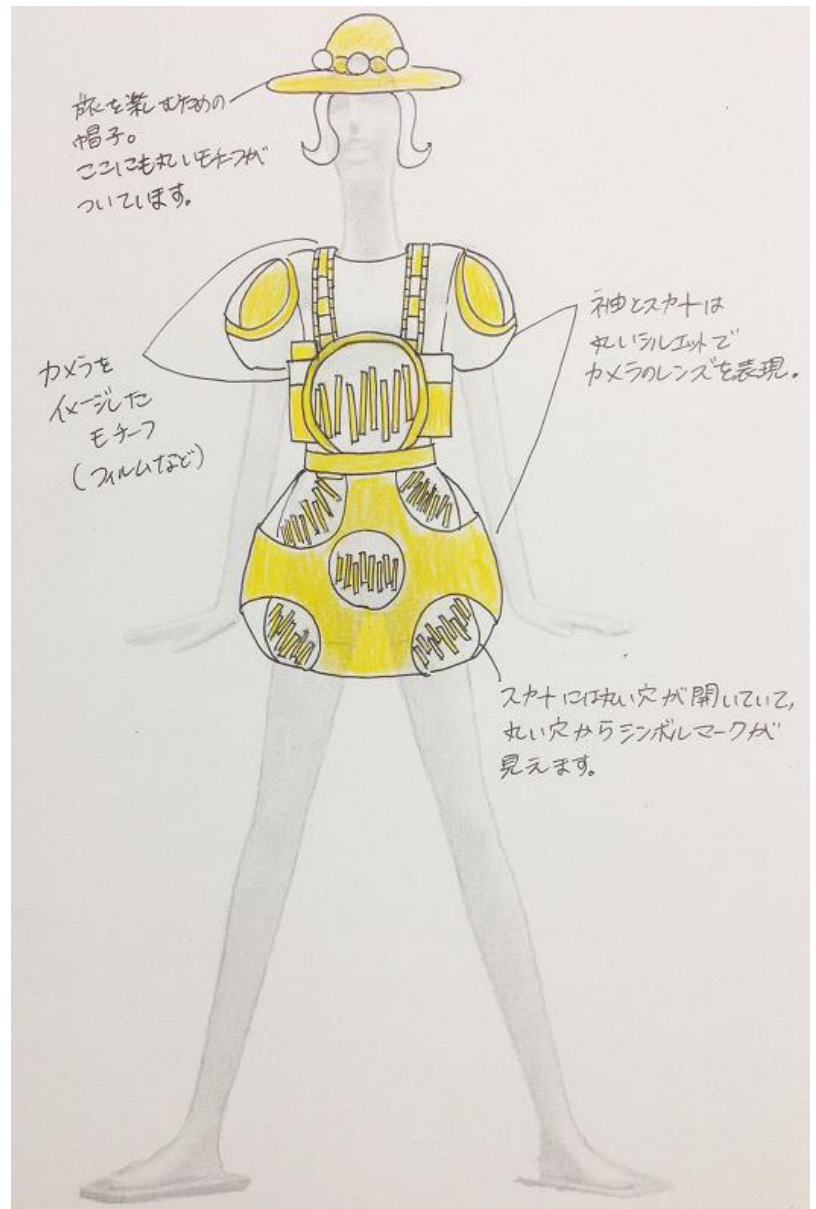
平成28年8月31日(水)から  
9月6日(火)17時頃まで

##### (2) 場所

名鉄百貨店メンズ館1階  
エントランス前(名古屋市中村区名駅)

##### (3) 衣装のデザインコンセプト

『ナナちゃんの思い出の写真』  
ナナちゃんが旅に出て、訪れた場所  
の風景を写真に収めていく様子を  
カメラのレンズをイメージして  
デザイン(以下2(3)①参照)。



#### 2 出展作家とその母校との連携

##### (1) 概要

あいちトリエンナーレ2016参加アーティストの三田村光土里氏が、その母校である名古屋ファッション専門学校<sup>ミナト</sup>の学生(1年生から3年生)にテーマ(以下(2)参照)を示し、ナナちゃんの衣装デザインを募集した結果、計96点のデザイン案が集まりました。三田村光土里氏と港<sup>ちひろ</sup>千尋あいちトリエンナーレ2016芸術監督がその中から3点(以下(3)参照)を選定し、うち1点をナナちゃんの装飾デザインに採用しました。

## (2) テーマ

『ナナちゃん旅に出る』

旅に出かけるとき、どんな服を着て行こうか。

それは私たちが服を選ぶとき、一番わくわくする時間かもしれません。

ナナちゃんはいつも同じ場所に立って、旅に出かける人々や旅の途中の人々を見送っています。そんなナナちゃんが旅に出かけるとしたら、どんな服を着たいでしょう。

世界中を旅するナナちゃん。未知の世界へ冒険に出かけるナナちゃん。

そんな好奇心にあふれるナナちゃんを想像して、わくわくするような旅のための服をつくってあげましょう。

(三田村光土里／あいちトリエンナーレ 2016 国際展出展作家)

## (3) 選定されたデザイン

① **最優秀賞 ※ナナちゃん装飾デザイン採用** わかぞの ゆかり 若園由香里さん (3年生) ※写真中央

### ■三田村光土里氏からのコメント

カメラをモチーフにするというユニークな発想と、服としても可愛くて澁刺(はつらつ)としたディテールとが上手く融合していて、アイデア、コンセプト共に、旅するナナちゃんにふさわしいチャーミングなデザインだと思いました。

### ■港芸術監督からのコメント

旅の思い出を着るというアイデアに感心しました。  
ぜひ男性が着られるデザインも考えて欲しいです。

② **三田村賞** あしださき 蘆田咲希さん (3年生) ※写真右

### ■三田村光土里氏からのコメント

あいちトリエンナーレのモチーフの活かし方が大胆で  
かっこいいです。服としても洗練されていて、私自身も着てみたいと思うようなデザインでした。

③ **芸術監督賞** いなだまや 稲田真矢さん (3年生) ※写真左

### ■港千尋芸術監督からのコメント

キャリーバックのアイデアが斬新でした！この服を着たら今にでも旅に出られそうですね。



## 3 参考

みたむら みどり  
三田村 光土里 (1964年愛知県生まれ、東京都拠点)

国内外でインスタレーションを中心とした発表を重ねてきた。日常の記憶と記録が作り出すドラマをテーマに、写真や映像、家具や小物、そして言葉が、物語の挿絵のようにして部屋に配置されていく。そこには、彼女自身の記憶や追憶が張り巡らされていて、彼女が紡ぎだすその物語を読みこんでいくよう鑑賞者は促される。多くの人が共感できるようなユーモア、そして悲しみがそこには存在する。近年は、ライフワークとして滞在型アートプロジェクト「Art & Breakfast」を世界各地で開催。

【あいちトリエンナーレ 2016 展示場所 愛知県美術館 10F】

## 4 問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 事業第二グループ (川北、工藤)

電話：052-971-6127 FAX：052-971-6115 E-Mail：[press@aichitriennale.jp](mailto:press@aichitriennale.jp)

## 5 取材申込

あいちトリエンナーレ公式Webサイトの「プレス向け情報」から取材3日前までに申し込みください。

URL：[https://aichitriennale.jp/press\\_form/form.php](https://aichitriennale.jp/press_form/form.php)