



**開幕まであと 175 日！**

平成 28 年 2 月 18 日(木)  
あいちトリエンナーレ実行委員会事務局  
事業第一グループ  
担当：東出  
電話：052-971-6127 (ダイヤルイン)  
県庁内線 724-686

**あいちトリエンナーレ 2016 パフォーミングアーツ参加アーティスト  
によるトークイベントを開催します！**

あいちトリエンナーレ 2016 パフォーミングアーツに参加する「アジアン・サウンズ・リサーチ」のプロジェクト・ディレクターである Sachiko M (即興演奏家・作曲家) によるトークイベントを、アートラボあいち大津橋において開催します。

#### 【トークイベントの概要】

##### ○日時

平成 28 年 2 月 29 日 (月) 午後 7 時から午後 8 時半

##### ○会場

アートラボあいち大津橋 2 階

(名古屋市中区丸の内三丁目 4-13 (愛知県庁大津橋分室 2 階))

##### ○アーティスト

**Sachiko M** (さちこねむ/アジアン・サウンズ・リサーチプロジェクト・ディレクター)

テスト用の信号音 (サインウェーブ) を使った電子楽器を演奏し世界的に活躍する即興演奏家、作曲家。2003 年アルスエレクトロニカ・ゴールドデンニカ賞受賞。NHK 連続テレビ小説「あまちゃん」劇中歌の作曲に参加し、大友良英と共に手がけた「潮騒のメモリー」で第 55 回日本レコード大賞作曲賞受賞。

※ アジアン・サウンズ・リサーチ

日本とアジア (ASEAN 地域) において、音を中心とした新しい表現や実験を紹介しあうリサーチを重ね、音楽と美術両方の特徴を生かし、その「あいだ」にある未知なる表現を発見し生み出してゆくプロジェクト。国際交流基金アジアセンター主催「ENSEMBLES ASIA」の 3 つの活動の 1 つ。その指針は、現地の人々、場所と共に、新たな表現を丁寧に追求していき、その過程や議論をアーカイブ化する事である。2014 年からマレーシア/ペナン島にてリサーチを重ね、2015 年 6 月、第 1 回企画展覧会“OPEN GATE”を同地にて開催。同年 11 月マレーシア/クアラルンプール、カンボジア/プノンペン、シエムリアップにて第 2 期リサーチを実施。

## ○内容

アジアン・サウンズ・リサーチおよび Sachiko M 氏のこれまでの活動の紹介、あいちトリエンナーレ 2016 での展開等。

\*聞き手=藤井明子 (あいちトリエンナーレ 2016 パフォーミングアーツキュレーター/愛知県芸術劇場シニアプロデューサー)

## ○料金

無料 (予約不要、当日受付)

## 【問合せ先】

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 事業第一グループ

住 所 : 〒461-8525

名古屋市東区東桜一丁目 13-2

愛知芸術文化センター6階

(愛知県県民生活部文化芸術課国際芸術祭推進室内)

電 話 : 052-971-6127 FAX : 052-971-6115 URL : <http://aichitriennale.jp>

E-Mail: [geijutsusai@pref.aichi.lg.jp](mailto:geijutsusai@pref.aichi.lg.jp)