「あいちトリエンナーレ2016」に係る映像・音響機器セッティング業務指示書

1　件名：「あいちトリエンナーレ2016」に係る映像・音響機器セッティング業務

2　業務内容：「あいちトリエンナーレ2016」に出品される美術作品展示に使用する映像・音響機器の調達、設置、メンテナンス及び撤去等の業務を下記のとおり行う。

設置期間　7月中-8/9（トリエンナーレ実行委員会が指示する日時）

展示期間　8/10-10/23

撤去期間　10/24-11/10（トリエンナーレ実行委員会が指示する日時）

	エリア	会場	作業日	場所	作家名	作品名	映像	音響	展示形式	映像形式	メディア	映像出力機	時間	音声出力	備考	リース	設営	メンテナンス	リース
1	愛知芸術文化センター	愛知県美術館ギャラリー8F（名古屋市東区東桜1－13－2）	8/2～8/9	展示室B	チャールズ・リム・イー・ヨン Charles LIM Yi YONG	未定	●		50"サイネージモニタ×2／1セット 上記2セット		SDXC	BrightSign×2ー2セット			BrightSignは実行委員会所有を使用	●	●	●	スーパーナローベゼル サイネージディスプレイ4台
2				展示室D	インジ・エヴィネル Inci EVINER	Parliament/Ordinary Condition	●	●	ビデオプロジェクション／マルチモニタインスタレーション	1085p25HD 16:9	USB/SDXC	■WDTV ■BrightSign×3−1セット		2ch→4SP	BrightSignは実行委員会所有を使用	●	●	●	WDTV NP PA500UJL YAMAHA MSP3　1ペア
3				展示室D	マチュー・ペルノ Mathieu PERNOT	未定	●	●	ビデオプロジェクション(2面)		USB	WDTV		2ch×2SP /映像		●	●	●	WDTV×2 NP PA500UJL×2 YAMAHA MSP3　2ペア
4				展示室F	アリ・シェリ Ali CHERRI	未定	●	●	ビデオプロジェクション		USB	WDTV		2ch		●	●	●	WDTV NP PA500UJL YAMAHA MSP3　1ペア
5				展示室G	チェルシー・ナイト with ニック・ハレット、マシュー・ポール・ジンクス、クリスティン・サン・キム、ライアン・トレイシー Chelsea KNIGHT with Nick HALLETT, Mathew Paul JINKS, Christine Sun KIM and Ryan TRACY	未定	●	●	ビデオプロジェクション（4面）		SDXC	BrightSign×4ー1セット		1ch→4SP	■BrightSignは実行委員会所有を使用 ■スクリーン手配・設置業務あり	●	●	●	NP PA521UJL×4 EV ZX-1 90B　4台
6		愛知県美術館 10F（名古屋市東区東桜1－13－2）	7/15～	展示室2	ディレク・ウィンチェスター Dilek WINCHESTER	未定	●		50"サイネージモニタ		USB	サイネージモニタ内蔵プレーヤー			50"サイネージモニタは実行委員会所有を使用		●		
7				展示室2	イマン・アイッサ Iman ISSA	未定	●	●	50"サイネージモニタ		USB	サイネージモニタ内蔵プレーヤー		2ch	50"サイネージモニタ／パワードスピーカーは実行委員会所有を使用		●		
8				展示室2	アローラ＆カルサディーラ ALLORA&CALZADILLA	The Great Silence	●	●	ビデオプロジェクション(3面) 4＋1chサウンドシステム	Full HD	SSD	HyperDeck Studio Pro2	16 min32sec	確認中	■作家指定のスクリーン素材手配・設置業務あり ■使用機材は別紙参照のこと	●	●	●	EPSON EH-TW8200×3 HyperDeck Studio Pro2 Mini Converter SDI to HDMI 4K Donon DN-500AV CARVIN DCM2004L JBL Control25　×4 BEHRINGER VP1800S
9	旧明治屋栄ビル	名古屋市中区栄三丁目2番9号	8/2 予備日8/3	2F	ソン・サンヒ SONG Sanghee	The Story of Byeongangsoe 2016:In Search of Humanity	●	●	ビデオプロジェクション（1面） 50"サイネージモニタ×2 22"モニタ×1 CRTモニタ		SD	ASUS メディアプレーヤー		2ch	■展示は作家指示に従うこと ■作業日は8/1（8/2予備日） ■使用機材は作家所有／実行委員会手配のものを使用 ■配線処理多数 ■スクリーン素材は実行委員会が準備		●		
			8/1～	2F	山城知佳子 YAMASHIRO Chikako	未定	●	●	ビデオプロジェクション（3面） マルチチャンネル音声出力		MacMini	MacMini		3.1chもしくは6.1ch	■空間構成／音響機材選定設置は作家指定の専門家に発注し、同者よりリースすること ■スクリーン素材手配・設置業務あり	●	●	●	NP-PA500UJL×3 もしくは OPTOMA GT1080×3 ※安価な方を選択する MacMini AudioInterface HDMIスプリッタ
	開発ビル	豊橋市駅前大通2-33-1	8/3～	2F	ハーバード大学感覚民族誌学ラボ Sensory Ethnography Lab	Leviathan	●	●	ビデオプロジェクション（1面） 5.1chサラウンド出力		Blu-Ray	Blu-Rayプレーヤー	87min	5.1ch		●	●	●	EH-TW8200 Blu-Rayプレーヤー アンプ：YAMAHARX-V381同等品 SP：CLASSIC PRO CSP10同等品×5 SW:CLASSIC PRO CSP15同等品 他ラック、スタンド類
			7/25～	6F	小林鯨平 KOBAYASHI Kohei	Tōkaidōchū Hizakurige	●	●	ビデオプロジェクション（5面） モニタ出力×5		USB/SD	メディアプレーヤー		2ch×10	機材一式は作家が用意		●	●	
			7/28～	10F	石田尚志 ISHIDA Takashi	未定	●		マルチプロジェクション―インスタレーション		USB	メディアプレーヤー			EB1761-3台と50"モニタは実行委員会手配したものを使用	●	●	●	Benq MW824ST×3 EPSON EH-TW8200W WDTV×8
	はざまビル大場	豊橋市駅前大通2丁目42	7/27～	2F	ウェンデリン・ファン・オルデンボルフ Wendeline van OLDENBORGH	From Left to Night	●	●	ビデオプロジェクション（2面）―インスタレーション		内蔵SSD	MacMini×2台		2ch	MacMini×2※ArraySyncインストールの上同期 透過スクリーン制作設置あり（135×82.5cm枠外寸）	●	●	●	NP500UJL NP-M402HJD MacMini×2 YAMAHA MSP7
	水上ビル	豊橋市駅前大通三丁目118地先大豊ビルA-2（旧river）	8/1～	1F	イグナス・クルングレヴィチュス Ignas KRUNGLEVICIUS	Interrogation	●	●	ビデオプロジェクション（2面）―インスタレーション		内蔵SSD	MacMini matrox dual head2go		2ch	音声出力はXLRケーブル指定 matrox dual head2go は実行委員会所有のものを使用	●	●	●	NP-402HJD×2 MacMini YAMAHA MSP5 1ペア FOCUSRITE 2i4