

愛知県で3年ごとに開催する国際芸術祭です。「虹のキャラヴァンサライ」をテーマに、2016年8月11日から10月23日まで愛知芸術文化センター、名古屋美術館、名古屋市内のまちなか、岡崎市内のまちなか、今回初の会場となる豊橋市ではPLAT会場、水上ビル会場、豊橋駅前大通会場などで開催されます。



よくわかる  
トリエンナーレ  
カレッジとは？  
「あいちトリエンナーレ2016」  
に向けて、アーティストや  
トリエンナーレに携わる様々  
な方を招き、楽しみながら  
学ぶレクチャーシリーズです。

参加費無料 申し込み不要

### 第3回 「MOBIUM in 豊橋」

2016.5.4(水・祝) - 5.5(木・祝) 11:00~16:00  
講師 | 河村陽介(あいちトリエンナーレ2016 ツクロッカ担当)

### 第4回 ディレクターズトーク「ワンダフル！トリエンナーレ」

2016.5.29(日) 14:00~16:00  
講師 | あいちトリエンナーレ2016芸術監督 港千尋  
進行 | 矢作勝義(穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 芸術文化プロデューサー)

### 第5回 「みんなでつなぐ NETproject」

2016.6.11(土) - 6.12(日) 10:00~16:00  
作家 | ジョアン・モデ  
※当日、本人は来日ませんが、大学生スタッフによる制作補助があります。

### 第3回

## 「MOBIUM in豊橋」



移動型バスミュージアム「MOBIUM」が歩行者天国に出現します。「MOBIUM」は位置情報や場の特性を活かしたワークショップ、イベントなどを各地でおこなっています。車体は黒板になっていて落書きもできます。今回はマグネットで取り付ける装置を付け替えながら、自由に落書きを楽しむ事ができます。

2016.5.4(水・祝) — 5.5(木・祝)  
11:00~16:00

豊橋市広小路1丁目・2丁目  
(広小路通り歩行者天国内)

定員 | 参加自由

※雨天時は穂の国とよはし芸術劇場PLATで開催予定。

### 河村陽介

(あいちトリエンナーレ2016 ツクロッカ担当)

NODE/MOBIUM 代表。名古屋生まれ。国際情報科学芸術アカデミー卒。2005年より移動型ミュージアムMOBIUMを運営。都市・場所・人をつなぐメディアとして各地でイベントやワークショップ、位置情報を扱ったコンテンツの開発などを行っている。また、2011年よりメディアクリエイションのコミュニティNODEを立ち上げ、自作のソフトウェアやハードウェアを使い、多分野の専門家とともに、プログラミングや映像、電子工作などを扱ったワークショップやイベントを実施し、ネットワークのハブとなる活動を行っている。



### 第4回

## ディレクターズトーク 「ワンダフル！トリエンナーレ」



あいちトリエンナーレ2016の芸術監督が開催テーマやプログラム、作品紹介を通して、今回の特色を浮かび上がらせてます。豊橋会場ではいったいどのような展開が待ち受けるのでしょうか。最前線にいる監督自らの想いを直接来場者の方にお届けします。

2016.5.29(日) 14:00~16:00

穂の国とよはし芸術劇場PLAT  
創造活動室B

住所 | 豊橋市西小田原町123番地  
定員 | 当日先着30名程度(申込不要)

### 港千尋

(あいちトリエンナーレ2016 芸術監督)

1960年神奈川県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒。写真家・著述家。多摩美術大学美術学部情報デザイン学科教授。群衆や記憶など文明論的テーマをもちつつ、研究、作品制作、展覧会、出版、キュレーション等、幅広い活動を行っている。著作『記憶—創造と想起の力』(講談社/96年)でサントリー学芸賞、展覧会「市民の色」で伊奈信男賞を受賞。2006年釜山ビエンナーレ共同キュレーター、2012年台北ビエンナーレ共同キュレーター、2007年ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展日本館コミッショナー。

×

### 進行 矢作勝義

(穂の国とよはし芸術劇場PLAT 芸術文化プロデューサー)

1965年生まれ。東京都世田谷区出身。東京都立大学在学中から演劇活動を開始。1998年4月、世田谷パブリックシアターにて劇場勤務を始める。2012年4月より(公財)豊橋文化振興財団勤務。2013年4月30日「穂の国とよはし芸術劇場PLAT」開館を経て、2015年4月より芸術文化プロデューサーに就任。

### 第5回

## 「みんなでつなぐNETproject」



あいちトリエンナーレ2016出品作家ジョアン・モデによる、NETprojectが始まります！さまざまな素材と色の紐を結びつけ、色とりどりのネットを縦横無尽に広げていきましょう。あいちトリエンナーレ会期中には、今回作られる作品を別会場に移動させ、引き続き拡大させていく予定です。

2016.6.11(土) — 6.12(日)  
10:00~16:00

こども未来館(ここにこ) 芝生広場

住所 | 豊橋市松葉町3丁目1番地  
定員 | 参加自由

その他 | 会場にも紐や毛糸を用意していますが、ご家庭にある紐などもぜひお持ちください。

※雨天時はこども未来館1階ギャラリストリートで開催予定。

### ジョアン・モデ

(あいちトリエンナーレ2016 参加アーティスト)

1961年レゼンデ(ブラジル)生まれ/リオデジャネイロ(ブラジル)拠点。NETprojectは、これまでにサンパウロ、ベルリン、シュトゥットガルト、レンヌなどの世界各地の街で展開してきた。※当日、本人は来日しませんが、大学生スタッフによる制作補助があります。



### 豊橋駅から 各会場へのアクセス方法

広小路1丁目・2丁目  
… 徒歩2分  
穂の国とよはし芸術劇場PLAT  
南口 … 徒歩3分  
こども未来館(ここにこ)  
… 徒歩10分



### あいちトリエンナーレ 2016

芸術監督: 港千尋

テーマ: 虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅  
会期: 2016年8月11日(木・祝) — 10月23日(日)  
主な会場: 愛知芸術文化センター、名古屋美術館、名古屋市内、豊橋市内、岡崎市内のまちなか

aichitriennale.jp

公式facebook: /AICHITRIENNALE

公式Twitter: @Aichi-Triennale