「あいちトリエンナーレ 2016」アーティストガイド印刷業務仕様書

1. 概要

「あいちトリエンナーレ 2016」アーティストガイド印刷

2. 業務内容

「あいちトリエンナーレ 2016」アーティストガイド２種（日本語版・英語版）の印刷

（１） アーティストガイド日本語版

用　　紙　表紙：マットコート（斤量 135kg/厚 0.2㎜）
　　本文：b7 トラネクスト（斤量 64.5 kg/厚 0.098 ㎜）
サ イ ズ　174×110（㎜）
頁　　数　80 ページ
色　　数　表紙：2 色
　　本文：2 色
校　　正　2 回（簡易校正 1 回＋本機校正 1 回）
部　　数　125,000 部
印　　刷　オフセット
製　　本　中綴じ
納 品 日　８月５日（金）
納品場所　愛知芸術文化センター６階国際芸術祭推進室

（２） アーティストガイド英語版

用　　紙　表紙：マットコート（斤量 100kg/厚 0.15㎜）
　　本文：上質紙（斤量 55 kg/厚 0.08 ㎜）
サ イ ズ　174×110（㎜）
頁　　数　80 ページ
色　　数　表紙：1 色
　　本文：1 色
校　　正　1 回（簡易校正）
部　　数　2,000 部
印　　刷　オフセット
製　　本　中綴じ

納 品 日　８月５日（金）
納品場所　愛知芸術文化センター６階国際芸術祭推進室

3. 検収

物件の納入完了後、検収を行う。
検収において不合格の場合、請負者は、別途指定する期日までに正常な物件への取替えを請負者の負担において行わなければならない。

4. 機密保護

請負者は、いかなる場合においても本契約の履行中に知り得た情報（業務に関わる事項及び付随する事項に限らないすべて）に関して機密保持を行うこと。

5. その他

本仕様書に明記されていない事項であっても本契約を履行するために必要な経費は契約の範囲内とする。実施に当たっては、実行委員会の指示に従うこと。