
トリエンナーレ スクール Triennale School

第1回 2014.8.30(土)

『デザインのヒミツ』

ゲスト | 廣村正彰 (グラフィックデザイナー)

第2回 2014.9.13(土)

『アジアの新しいアートマーケットのヒミツ』

ゲスト | 大田秀則 (オオタファインアーツ代表)

第3回 2014.9.20(土)

『ミュージアムショップのヒミツ』

ゲスト | 高橋信也 (森ビル株式会社顧問)

会場 | 愛知芸術文化センター 12階アートスペース A (第1回、第3回)
名古屋市美術館 2階講堂 (第2回)

日時 | 各回ともに 14:00 - 15:30

参加費 | 無料 (申込不要)

当日は開始時刻の30分前から受付を開始し、整理券を配布します。

なお、受付は先着順で行い、定員に達した場合は、入場をお断りすることがございます。

定員 | 各会場とも180名

主催 | あいちトリエンナーレ実行委員会

共催 | 名古屋市美術館

A
あいち
トリエンナーレ
2016

トリエンナーレ スクール Triennale School

トリエンナーレスクールは、2016年に開催するあいちトリエンナーレに向けて、現代アートを楽しみながら学んでいただくレクチャーシリーズ。
第一線で活躍するアーティストや専門家をゲストに迎え、現代アートを身近に、おもしろく感じていただけるプログラムで構成しています。今年度の前半は、「アートのヒミツ」に迫るテーマでお届けします。

第1回 デザインのヒミツ

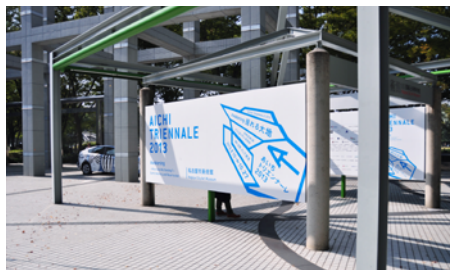
ゲスト | 廣村正彰 (グラフィックデザイナー)
進行役 | 江坂恵里子
(国際デザインセンター 海外ネットワークディレクター)

あいちトリエンナーレ2013の公式デザインがどのように作られたのか、廣村正彰が秘話を交えながらその過程を明かします。また、デザインのポテンシャルについても語ります。

2014.8.30 (土) 14:00-15:30
愛知芸術文化センター 12階 アートスペースA
定員 180名

廣村正彰 HIROMURA Masaaki

1954年愛知県生まれ。田中一光デザイン室を経て88年に廣村デザイン事務所を設立。主な仕事に、埼玉県立大学サイン計画、日本科学未来館CIサイン計画、横須賀美術館VIサイン計画などがあり、グラフィックデザインのみならず、空間や展覧会のデザインまで多岐にわたる。あいちトリエンナーレ2013では、公式デザイナーを務めた。現在、東京工芸大学芸術学部教授。



あいちトリエンナーレ2013

第2回 アジアの新しい アートマーケットのヒミツ

ゲスト | 大田秀則
(オオタファインアーツ代表)

草間彌生など国際的な現代美術家を紹介するギャラリーを営む大田秀則が、2012年にシンガポールに支店をオープンした経緯やその戦略について、世界のアートマーケットの動向と併せて語ります。

2014.9.13 (土) 14:00-15:30
名古屋市美術館 2階 講堂
定員 180名

大田秀則 OTA Hidenori

1959年生まれ。草月会館を経てフジテレビギャラリーに勤務。1994年に独立し、オオタファインアーツを設立。現在は六本木とシンガポールでギャラリーを運営。草間彌生、さわひらき、榎木知子など国際的に活躍するアーティストが所属している。アジアや中東の作家を取り扱うプライマリーギャラリストでもある。



オオタファインアーツ シンガポール

第3回 ミュージアムショップの ヒミツ

ゲスト | 高橋信也
(森ビル株式会社顧問)

美術館やギャラリーとは異なるアプローチでアートを届けるミュージアムショップ。数々のミュージアムショップを手がけてきた高橋信也がそのプロデュースの秘訣について語ります。

2014.9.20 (土) 14:00-15:30
愛知芸術文化センター 12階 アートスペースA
定員 180名

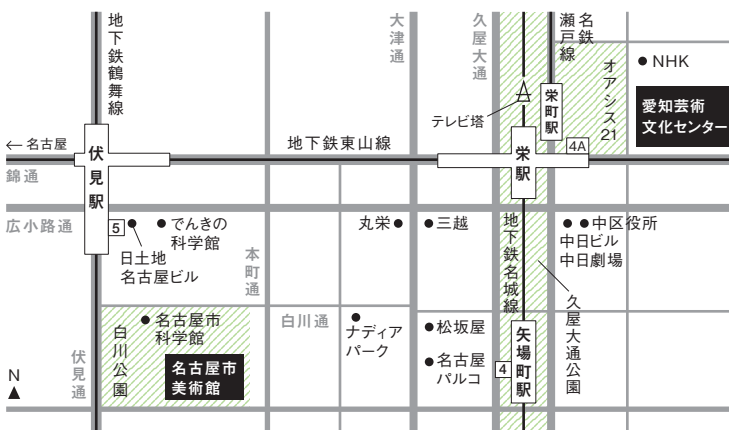
高橋信也 TAKAHASHI Shinya

大学卒業後、安部公房スタジオ入団。(株)ニューアート西武常務取締役、(株)ニューアートディフュージョン専務取締役、森ビル株式会社取締役、執行役員および上海秀仕観光会務有限公司 董事を経て、現在、森ビル株式会社顧問。六本木アートナイト事務局長。アートショップの企画・マネージメントをはじめ、美術誌の企画・編集、演劇や音楽公演のプロデュース等、長年、多岐に渡るアート事業を手がける。大学等での講義、アートプライズ等の審査員も多数。



ミュージアムショップ (表参道ヒルズ)

参加費 | 無料 (申込不要) 当日は開始時刻の30分前から受付を開始し、整理券を配布します。なお、受付は先着順で行い、定員に達した場合は、入場をお断りすることがございます。



| アクセス |

■ 愛知芸術文化センター | 名古屋市東区東桜1-13-2

- 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分 (オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

■ 名古屋市美術館 | 名古屋市中区栄2-17-25 (芸術と科学の杜・白川公園内)

- 地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」下車、5番出口から南へ徒歩8分
- 地下鉄名城線「矢場町」下車、4番出口から西へ徒歩10分

| 展覧会情報 |

トリエンナーレスクールを開催する各施設では美術展をご覧いただけます(有料)。スクールと併せてお楽しみください。展覧会の詳細については、各美術館へお問い合わせください。

愛知県美術館 (愛知芸術文化センター 10階)

『これからの写真』

2014年8月1日(金) - 9月28日(日)
<http://www-art.aac.pref.aichi.jp>

名古屋市美術館

『現代美術のハードコアはじつは世界の宝である展 ヤゲオ財団コレクションより』

2014年9月6日(土) - 10月26日(日)
<http://www.art-museum.city.nagoya.jp>

あいちトリエンナーレは3年ごとに開催する国際芸術祭です。

2010年と2013年に続く第3回は、2016年の夏から秋にかけて開催する予定です。あいちトリエンナーレ2016にどうぞご期待ください。

<http://aichitriennale.jp/>



| 問い合わせ先 |

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター 6階
TEL: 052-971-6127 FAX: 052-971-6115