



キャラヴァンシート

あいちトリエンナーレ 2016 によろこそ！

あいちトリエンナーレは3年ごとに、愛知県で開かれている現代アートの祭典です。

今回のテーマは、「虹のキャラヴァンサライ※ - 創造する人間の旅」。

あいちトリエンナーレでは、文明を築いてきた人類の創造の歴史を“旅“にたとえ、会場をその旅の途中でつくられたひとつの“サライ”として、作品を鑑賞して話し合ったり、楽しんだりする場にしたいと考えています。

このワークシートには、作品を見るときヒントとなる質問が書かれています。質問には決まった答えはありません。質問に答えながら作品を見ることで、きっと新しい発見ができるでしょう。

※キャラヴァンサライとは、ペルシア語で、旅の集団がいつとき休んだり泊ったりする宿のこと。

さあ、チャレンジしよう！

学校名

今日の日付

月 日 ()

名前

来た会場

★展示室で 守ること

- ・触らない
- ・走らない
- ・さわがない
- ・書きこむときは鉛筆で

1 あなたが気になる作品を見つけよう！

Q 作品のどんなところが気になった？

Q 作品を見てどんな感じがしましたか？

2 気になった作品を質問に答えながらよく観察しよう！考えてみよう！

(答えられる質問にだけ答えよう)



裏につづく →



あなたが気になった作品について、見たことのない人に話しをしたら、どんなふうの説明しますか？絵や文章に書いてみよう。（作品の一部でもいいです）

アーティスト名

タイトル

キャラクターシート



作品をよく見ることで、自分の最初に思った印象から変わりましたか？これからもさまざまな場所で作品との出会いを楽しみましょう。いつかまた同じアーティストの違う作品に出会うかもしれません。