



愛知県政記者クラブ同日発表
中部芸術文化記者クラブ同日発表
名古屋音楽クラブ同日発表

平成 25年 9月 4日(水)

(オペラに関すること)

(公財)愛知県文化振興事業団

事業課音楽担当 杉浦・水野

電話 052-971-5609

(トリエンナーレに関すること)

愛知県県民生活部 文化芸術課

国際芸術祭推進室 事業第一G

担当 森岡・小柳津

電話 052-971-6127 内線 724-680、682

あいちトリエンナーレ 2013 プロデュースオペラ「蝶々夫人」の シャープレス役の出演者が変更になりました。

あいちトリエンナーレ 2013 のオペラ公演「蝶々夫人」(9月14日(土)、16日(月・祝))について、シャープレス役で当初出演予定だったガブリエーレ・ヴィヴィアーニは急性カタル性咽頭・喉頭炎のため、来日不可能となりました。代わって、ジューリオ・ボスケッティが出演します。



ジューリオ・ボスケッティ (バリトン) Giulio Boschetti

2001年4月、パルマのA.トスカニーニ財団創設のミス・オペラ歌手高等養成コースに入り、レナート・ブルゾン、レオ・ヌッチ、ヴィルジーニア・ゼアーニ、アラン・ビラール、ベッペ・デ・トマーゾの下、2年間にわたり研鑽を積む。

これまでにロールデビューを果たしたオペラとしては、G.B.ペルゴレージ「奥様女中(ウベルト)」、W.A.モーツァルト「偽ののろま娘(ドン・カッサンドロ)」「フィガロの結婚(アルマヴィーヴァ伯爵、フィガロ、バルトロ)」「ドン・ジョヴァンニ(ドン・ジョヴァンニ、レポレッロ、

マゼット、騎士長)」「コジ・ファン・トゥッテ(グリエルモ)」、D.チマローザ「秘密の結婚(ロビンソン伯爵)」、G.ロッシーニ「セビリヤの理髪師(フィガロ)」「アルジェのイタリア女(ハリ)」、G.ドニゼッティ「愛の妙薬(ドウルカマーラ、ベルコーレ)」「ドン・パスクアーレ(マラテスト)」、G.ヴェルディ「ナブッコ(タイトルロール)」「リゴレット(タイトルロール)」「椿姫(ジェルモン)」、G.プッチーニ「ラ・ボエーム(マルチェッロ)」「蝶々夫人(シャープレス)」「トスカ(スカルピア)」、P.マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ(アルフィオ)」。

伝統的なイタリア民謡やナポリ民謡への関心が高く、とりわけF.P.トスティの歌曲には力を注いでいる。

現代音楽のレパートリーにも精力的で、数々の世界初演作品の公演にも主役として出演している。

宗教音楽にも傾注しており、アッシジの聖フランチェスコ聖堂聖歌隊やアッシジ聖歌隊、ドメニコ・バルトルッチ協会といった団体との共演や、イタリア国内外における主要団体とのコンサート活動も行っている。

2012年からは、指揮者グスタフ・クーンが芸術監督をしているエルル(オーストリア)でのチロル音楽祭との共演を続けている。