

## ● エントランスプログラム ENTRANCE PROGRAM

今回のテーマ「揺れる大地ーわれわれはどこに立っているのか：場所、記憶、そして復活」を具現化する内容のシンポジウムや、参加アーティストのパフォーマンス等をととして、あいちトリエンナーレ2013の開幕を来場者にアピールします。  
(申込不要、先着順、いずれも定員200名)

**国際シンポジウム** 1  
「現代ケンチクの日本」  
A 8月11日(日) 13:00-15:00

パネリスト  
ペドロ・ガダーニョ (ニューヨーク近代美術館キュレーター)  
クリスティアン・テカート (ウィーン応用美術館キュレーター)  
謝宗哲 (建築評論家)  
五十嵐太郎 (あいちトリエンナーレ2013芸術監督)

モデレーター  
渡辺真理 (建築家・法政大学教授)

**ミハイル・カリキス パフォーマンス** 2  
A 8月11日(日) 15:00-15:30

**オープニングシンポジウム** 3  
「カタストロフという機会  
-The Opportunity of Catastrophe-」  
A 8月11日(日) 16:00-18:00

パネリスト  
五十嵐太郎 (あいちトリエンナーレ2013芸術監督)  
ルイス・ビッグス (あいちトリエンナーレ2013キュレーター)  
小崎哲哉 (あいちトリエンナーレ2013パフォーミングアーツ統括プロデューサー)  
アルフレッド・ジャー (あいちトリエンナーレ2013参加アーティスト)  
宮本佳明 (あいちトリエンナーレ2013参加アーティスト)

モデレーター  
菊池宏子 (あいちトリエンナーレ2013コミュニティ・デザイナー)

※その他、各会場にて参加アーティストによるフロアトークを実施予定です。

## ● スポットライト SPOTLIGHT

一人の参加アーティストに脚光を当て、出品作品やそのプロセス、裏話などをじっくりと語ってもらえようレクチャースタイルのプログラムです。(申込不要、先着順。9月14日(土)については、12:00より名古屋市美術館1階にて整理券を配付)

<b>やなぎみわ</b> G 8月11日(日) 18:30-20:00 70名	4
<b>ヤノベケンジ</b> A 9月7日(土) 14:00-15:30 200名	15
<b>青木淳</b> 9月14日(土) 13:00-14:30 180名 名古屋美術館2階講堂	19
<b>ミッチ・エプスタイン</b> G 9月23日(月・祝) 14:00-15:30 70名	25
<b>名和晃平</b> A 9月29日(日) 14:00-15:30 200名	27
<b>ダン・ベルジョヴスキ</b> H 10月5日(土) 14:00-15:30 50名	28

パフォーミングアーツの公演後に、アーティストによる「アフタートーク」を実施します。詳しくは、HP (<http://aichitriennale.jp/>) をご覧ください。

## ● イン・ディスカッション IN DISCUSSION

会期中にプロジェクト形式で作品を制作する参加アーティストによる、制作過程の報告や制作体験についてのディスカッションです。(申込不要、先着順、定員60名)

<b>藤村龍至 / あいちプロジェクト</b>	
E F 中間発表 9月21日(土) 16:00-18:00	22
E F 最終発表 10月6日(日) 16:00-18:00	30

## ● クロス・キーワード CROSS KEYWORD

分野を越えたアーティストや専門家によるトークセッションで、この地域の特性や魅力を、現代アートや喫茶店文化、考現学などさまざまな切り口から探ります。  
(申込不要、先着順、定員70名)

<b>名古屋のオルタナティブスペース</b> 石田達郎×平松伸之×武藤勇 G 8月16日(金) 18:30-20:00	5
<b>ベロタクシーを利用した トリエンナーレの楽しみ方</b> 高橋綾太 G 8月18日(日) 16:00-17:30	7
<b>喫茶店文化にみるあいち気質</b> 大竹敏之 G 9月8日(日) 14:00-15:30	16
<b>オフィシャルグッズ・ 学生コンペティションの裏側</b> 廣村正彰×本田敬×コンペ入賞者×江坂恵里子 G 9月15日(日) 14:00-15:30	20
<b>建築から名古屋をおもしろく! 若手建築家と学生の挑戦</b> 三谷裕樹×森田恭平×五十嵐太郎×武藤隆 G 9月20日(金) 18:30-20:00	21
<b>79のキーワードの裏側</b> 五十嵐太郎×飯田志保子×武藤隆×菊池宏子 G 9月21日(土) 13:00-14:30	23
<b>考現学で見るあいちのまちと暮らし</b> 岡本信也 G 9月22日(日) 15:00-16:30	24
<b>さまたげではない障がい: サステナブルなコミュニティを育むには?</b> 菊池宏子 G 10月11日(金) 18:30-20:00	32
<b>ICA,Nagoyaと名古屋の現代アート</b> 須田真弘×中條直人×南條史生×高橋綾子 G 10月13日(日) 14:00-15:30	33
<b>ベケットへ / ベケットから</b> 建島哲×小崎哲哉 G 10月14日(月・祝) 19:00-20:00	34
<b>あいちの結婚式“ハデ婚”でデフレ脱却めざせ</b> 金井良子 G 10月20日(日) 14:00-15:30	35

## ● 連携プログラム COLLABORATIVE PROGRAM

トリエンナーレという機会をきっかけに、県内外の団体と連携し、地域や分野を越えた交流を図ることを目指したプログラムです。

**クロス・キーワード特別企画  
「あいちトリエンナーレを支える名古屋のデザインカ」** 6  
廣村正彰×平井秀和×藤本康一×五十嵐太郎×江坂恵里子  
8月17日(土) 14:00-16:00  
ナディアパーク 2階 アトリウム  
定員70名(申込不要、先着順)  
主催:クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会

**露呈される大地 /  
エネルギー 青森EARTHへの返信** 11  
飯田高誉×池田亨×青木野枝×五十嵐太郎  
A 8月25日(日) 14:00-15:30  
定員200名(申込不要、先着順)  
主催:青森県立美術館  
※青森EARTHとは、青森の大地に根ざした新たなARTの可能性を探究するプロジェクトです。

## ● せんだいスクール・オブ・デザイン あいちトリエンナーレ分校

10月5日(土)、6日(日)に、せんだいスクール・オブ・デザインによるワークショップを愛知芸術文化センターと名古屋市内各所で実施します。オープニングトークによるせんだいスクール・オブ・デザインの紹介後、スタジオごとにワークショップを行い、2日目の終わりに合同発表会を行います。  
(定員各10名)

<b>ワークショップオープニングトークイベント せんだいスクール・オブ・デザインとは</b> 10月5日(土) 15:00-16:00	29
<b>ワークショップ1   メディア軸 スローウォークで街を観察する</b> 10月5日(土) 16:00-18:00 10月6日(日) 9:30-16:00	29・31
<b>ワークショップ2   環境軸 名古屋凹凸地形探索</b> 10月5日(土) 16:00-18:00 10月6日(日) 9:00-16:00	29・31
<b>ワークショップ3   社会軸 復興のアーカイブ</b> 10月5日(土) 16:00-18:00 10月6日(日) 9:00-16:00	29・31
<b>ワークショップ4   コミュニケーション軸 3.11シンサイカルタ</b> 10月5日(土) 16:00-18:00 10月6日(日) 10:00-16:00	29・31
<b>クロージングトークイベント デザインとローカリティ</b> 10月6日(日) 19:00-20:30	31

※各プログラムの実施場所はせんだいスクール・オブ・デザインHP (<http://sendaischoolofdesign.jp/>)にてご確認ください。  
※要事前申込。せんだいスクール・オブ・デザインHPのエントリーフォーム (<http://sendaischoolofdesign.jp/ssdeaichi/>)よりお申し込みください。  
(10月6日「スローウォーク」は事前申込不要)締切:9月30日(月)

主催:せんだいスクール・オブ・デザイン(東北大学+仙台市)  
※せんだいスクール・オブ・デザインは、東北大学大学院工学研究科都市・建築学専攻が仙台市と連携し、文部科学省が運用を行う「社会システム改革と研究開発の一体的推進」の一環として開講されている教育プログラムです。

<b>大学連携プロジェクト(座学)</b>	
<b>名古屋芸術大学 アートとはじめる / 何かがかわる</b> 長田謙一 E F 8月30日(金) 18:30-20:00	12
<b>愛知県立芸術大学 そもそも公共の芸術コンペは何を目指していたのか?</b> 高梨光正 E F 9月6日(金) 18:30-20:00	14
<b>名古屋造形大学 ポストモダンの歩き方</b> 三頭谷鷹史 E F 9月13日(金) 18:30-20:00	17

(申込不要、先着順、定員60名)

## ● ガイドツアー GUIDE TOUR

キュレーターとしての専門性やボランティアならではの視点を生かして作品を紹介するガイドツアーです。

<b>キュレーターガイドツアー</b>	
<b>住友文彦</b> 8月18日(日) 14:30-15:30	8
<b>飯田志保子</b> 8月24日(土) 15:45-16:45	10
<b>五十嵐太郎</b> 9月23日(月・祝) 10:30-11:30	26

※開始30分前より受付(愛知芸術文化センター12階アートスペースHにて整理券を配付)。先着30名。国際美術展チケットにてご参加いただけます。この他、ボランティアによるガイドツアー(所要時間:45分程度)を各会場にて実施。国際美術展チケットにてご参加いただけます。

## ● アクセスプログラム ACCESS PROGRAM

新たな視点から作品の魅力を捉えるためのワークショップなどを通じて、アートを楽しむための新しい考え方や手段を提供します。

<b>ベクトルワークショップ</b> アートを新たな視点から考える具体的なツールを構想するワークショップです。 G 8月23日(金) 10:00-16:00 申込不要、先着順、定員10名。 国際美術展チケットにてご参加いただけます。	9
<b>アクセスプログラム基調講演</b> G 8月31日(土) 14:00-15:30 申込不要、先着順、定員70名	13
<b>オペラ「蝶々夫人」関連事業 大人も! ワクワク! オペラ体験!</b> 9月13日(金) 18:30-20:00 愛知芸術文化センター 大ホール 対象:高校生以上 定員200名 ※要事前申込 ※要事前申込。「大人も! ワクワク! オペラ体験!」と明記の上、①申込者全員の氏名・ふりがな ②代表者の郵便番号・住所・電話番号を明記してFAX、はがき、メールにて下記までお申し込みください。1申込で3名まで申込可能。締切:8月19日(月)消印有効応募者多数の場合は抽選。 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 (公財)愛知県文化振興事業団 オペラ係 FAX:052-971-5646 Email:aaf01@aac.pref.aichi.jp FAX、Emailともに件名に「オペラ係」とご記入ください。	18