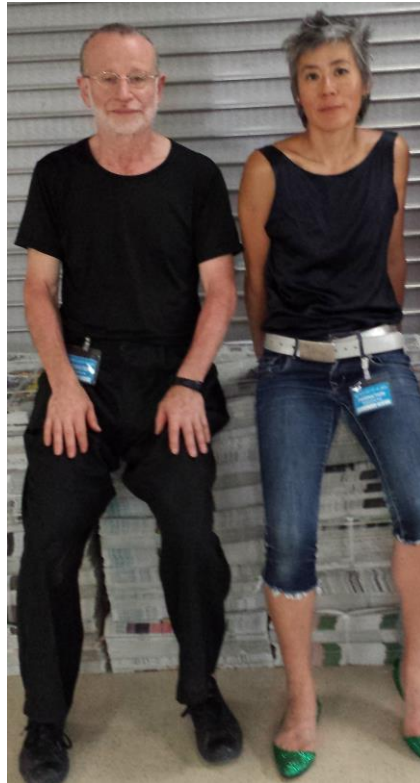


【改定】 向井山朋子+ジャン・カルマン 『FALLING(フォーリング)』 出演者を募集します 【改定】



向井山朋子はアムステルダムを拠点に国際的に活動するピアニストで、近年はインスタレーション作品、ダンス作品も創作しています。ジャン・カルマンは30年以上に亘りダンス、演劇、オペラの舞台美術と照明デザインを手がけるアーティスト。今回は協働で、サミュエル・ベケットの『いざ最悪の方へ』に着想したパフォーマンス／インスタレーション作品を発表します。この作品に出演してくださるボランティアのパフォーマーを募集します。新作品の重要な一部を担います。

#### ◇活動日程及び内容

■リハーサル:8/6(火)15:00～

(この日程に参加できなくても大丈夫です)

■練習時間:午後3時～午後6時迄

- 指導は向井山、カルマン両氏が作品を制作しながら行います。
- 先輩パフォーマーから後輩パフォーマーへ継承しながら作品は完成されていきます。

■本番:あいちトリエンナーレ 2013 開催期間中(8/10～10/27)の土・日・祝祭日

- 日程調整の上、ご出演していただきます。

■会場:岡崎地区康生会場 岡崎シビコ(愛知県岡崎市本町通1丁目)

- 1公演 20分程度の作品
- 丸めた新聞紙を広げて積み上げたり、崩したりするなどの動作をして頂きます。

- 1日に3公演(13時～、14時～、15時～)
- 1公演あたりの出演者は5名程度  
(詳細は応募書類受取後にお知らせします)

#### ◇募集要項

##### ■年齢:

**年齢制限がなくなりました。**

(1)年齢55歳程度以上の方々(男女共に)

(2)年齢7歳前後の方々(男女共に)

\*小学生の方の参加には、必ず保護者の付き添いが必要です。

\*夏休み期間中は、おじいさまやおばあさまが、お孫さんと一緒に参加されてはいかがでしょうか。

\*外国語が出来なくても大丈夫です。

\*演劇・ダンス等経験一切不要。

■参加日数:本番日3日以上(継続していない日でも可)参加できる方。

■参加料金:無料

■待遇:ボランティア(交通費相当分の支給あり。500円/半日)

■募集人数:全体で70人程度

#### ◇日程

##### ■リハーサル

●8/6 火曜日、8/7 水曜日、8/8 木曜日、8/9 金曜日(本番前リハーサル)

●午後3時～午後6時迄(できる限り、1回はお参加ください)

##### ■本番

あいちトリエンナーレ 2013 開催期間中(8/10～10/27)の

「毎土曜日、毎日曜日及び祝祭日」の中から、ボランティア出演者の方の  
日程調整が可能な日にちと時間のなかで、出演していただきます。

8/10、8/11、8/17、8/18、8/24、8/25、8/31、9/1、9/7、9/8、9/14、9/15、9/16、

9/21、9/22、9/23、9/28、9/29、10/5、10/6、10/12、10/13、10/14、10/19、10/20、10/26、  
10/27

##### ■申込み方法

以下の項目を記載し下記申込先まで、電子メール、FAXもしくは郵便でお送り下さい。  
知人・家族など一緒にお申し込みも可能です。

- ①氏名(ふりがな)
- ②郵便番号・住所
- ③電話番号、あればFAX
- ④生年月日/年齢

⑤参加できる日程(可能な日程を多めにお書きください。調整の上、決定します)

■募集締切: 8/30 金曜日

◇申込み先・お問い合わせ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

パフォーマンスアート制作担当

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター6F

TEL: 052-971-6127

FAX: 052-971-6115

Email: [pa@aichitriennale.jp](mailto:pa@aichitriennale.jp)

