

青木野枝「水天 5」2007 銅版画 イメージサイズ:150x150mm 版元:エディション・ワークス

あいちトリエンナーレ2013 プレイメント 青木野枝 ワークショップ

AOKI Noe

1958年東京都生まれ。東京を拠点に活動。80年代初頭より鉄を素材に制作と発表を続ける。「鉄」の持つ重々しいイメージと塊としての「彫刻」のイメージを見事なまでに払拭した、シンプルで見ると開かれた作品が特徴。今年、名古屋市美術館と豊田市美術館で同時期に大規模な個展が開催される。また、あいちトリエンナーレ2013への出品が予定されている。

青木野枝は、金属と金属とを火で熱を加えてつなげる溶接、という古代から使われている技法で彫刻を作ります。

今回のワークショップでは、重くて扱いにくい金属を火で切り出していき、それを再び火で金属を溶かして結びつけます。危険を伴い、とても体力のいる作業となりますが、アーティストとトリエンナーレのスタッフとで、くじけずに、時間をかけて作品を完成させていきます。

[あいちトリエンナーレ2013で予定されている納屋橋会場]

11月23日 | 金・祝 | ・24日 | 土 | 会場: 東陽倉庫テナントビル

申し込み方法

以下を記入の上、11月2日(金)必着でお申し込みください。
(郵送、FAX、E-mailいずれも可 電話による申し込みは不可)
※人数に達しない場合は、11月3日以降も先着順で受付を行います

「青木野枝ワークショップ参加希望」と明記のうえ、

- ①参加者氏名(ふりがな) ②郵便番号・住所
- ③電話番号(緊急連絡先) ④生年月日 ⑤年齢 ⑥性別
- ⑦学年(例:小学6年生など) ⑧保護者氏名 を記入

※一度の申し込みで2名までとします。

※応募者多数の場合は抽選により決定します。

※ご参加いただける場合のみ、ご連絡します。

※お申し込みの際にいただいた個人情報は、当ワークショップに関してのみ使用させていただきます。

問い合わせ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター内
TEL:052-971-6112 FAX:052-971-6115
E-mail:geijutsusai@pref.aichi.lg.jp

展覧会情報

青木野枝 | ふりそそぐものたち

豊田市美術館 平成24年10月13日(土)~12月24日(月・祝)
<http://www.museum.toyota.aichi.jp>

名古屋市美術館 平成24年10月20日(土)~12月16日(日)
<http://www.art-museum.city.nagoya.jp>

企画名 青木野枝ワークショップ(公開ワークショップ)
会期 平成24年11月23日(金・祝)、11月24日(土)
会場 東陽倉庫テナントビル
(あいちトリエンナーレ2013で予定されている納屋橋会場)
名古屋市中区栄一丁目2番45号
地下鉄東山線・鶴舞線伏見駅下車 徒歩約5分

対象 小学生以上18歳以下 20名

参加条件 2日間とも参加できること

参加に当たっては保護者の承諾を得てください

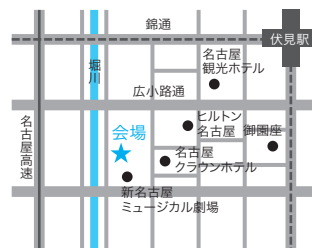
参加費 無料

持ち物 弁当、飲み物、タオル、動きやすく汚れてもよい服(長袖・長ズボン)、運動靴

注意事項 パーナーを扱いますので、火傷に注意してください。

主催 あいちトリエンナーレ実行委員会

概要



	時間	スケジュール
1日目 11月23日(祝)	9:50~ 10:00~ 16:00	受付 WS開始(鉄板に絵を描き切り出す) (途中昼食と休憩を適宜はさむ) WS終了
2日目 11月24日(土)	10:00~ ~15:00 15:00~ 16:00	WS開始(切り抜いた鉄板を加工) (途中昼食と休憩を適宜はさむ) 作品完成 作品お披露目(制作者による発表会) WS終了

完成後、作品はアートラボあいち(名古屋市中区錦2-10-30)で12月12日~24日の期間に展示します。