



打開連合設計事務所《昭和時代階段(仮称)》制作アシスタント募集



《 Blue Print 》 2004

打開連合設計事務所 (Open United Studio)

2001 年設立。台南を拠点に活動。

1972 年生まれの劉國滄(Liu Kuo-Chang)が率いる。2006 年、ヴェネツィア・ビエンナーレ国際建築展に作家として参加し、2011 年のヴェネツィア・ビエンナーレでは台湾パビリオンの展示デザインを担当。代表作の《 Blue Print 》は、台南の道路拡幅によって削られた築 100 年の建物のリノベーションである。切断されむき出しになった壁に室内の断面パースが描かれ、さらに梁や家具が路上に飛びだし、失われた都市の記憶を喚起する。同シリーズの作品は、ベルリン、深セン・香港建築／都市ビエンナーレ、台中の国立美術館でも発表された。コンペで勝利した安平の「Tree House」(2003)は、廃墟と化し、樹木に浸食された倉庫群を解体するのでもなく、復元するのでもなく、鉄のフレームを縦横に絡ませる。ほかにも家型を随所に散りばめた「JJ-W HOTEL」の増改築を手がけ、アートと架橋するリノベーションを得意とする建築家である。

打開連合設計事務所 ウェブサイト: <http://www.oustudio.com.tw/>

あいちトリエンナーレ 2013 公式ウェブサイト: http://aichitriennale.jp/artist/open_united_studio.html



「昭和時代階段(仮称)」の制作について

昭和の時代をコンセプトに、伏見地下街とその出入りに現実と幻想が交錯する情景をつくりだす作品です。作品の敷地となる伏見地下街は名古屋市内で最も古い地下街と同じ1957年に開業し、現在も開業当時の雰囲気の色濃く残しています。「Blue Print」の手法によって、地上の地下街出入り口、地下街の壁と天井、ショーウィンドウまたは既に休業した店舗空間に昭和の時代を思い起こさせるような仕掛けを設置し、古い地下街の活発化を目指しています。この作品の制作にあたり、制作アシスタントを募集します。

「ブループリント」の手法は既に世界各国で展開されており、今回の作業にあたっては熟練の職人たちが台湾より来日して、名古屋に滞在しながら制作を行います。制作アシスタントのみなさんには、彼らの指導を受けながら、伏見地下街への出入り口部分におけるペンキ下地およびペンキ塗り、透視図を描く作業をお願いします。

本作品は、2013年8月10日の「あいちトリエンナーレ 2013」開幕に先がけて伏見地下街に完成し、その後会期中を通じて展示される予定です。

【募集内容】

制作アシスタント・・・各日 10 名程度

作業内容・・・ペンキ下地塗り、ペンキ塗り、壁面への透視図描画など

※詳細は別紙カレンダーを参照してください。

【作業期間】

2013年4月27日(土)～5月6日(月・祝)

※作業スケジュールの詳細は別紙カレンダーを参照してください。

※1日あたりの作業時間は、最長8時間となるよう調整します。

【作業場所】

伏見地下街とその地上出入口(名古屋市営地下鉄伏見駅の東改札口直結)

【応募条件】

・4月27日(土)から5月6日(月・祝)のうち、計4日間以上参加できる方。

・別紙カレンダーのうち、参加を希望する作業内容について知識やスキルがある方、また北京語が分かる方歓迎。

【待 遇】

ボランティア(交通費相当分の支給あり。一律1,000円/1日、500円/半日)



【申込方法】

下記の項目および作業可能日を明記のうえ、4月25日(木)必着でお申込み下さい。
(申込はFAX、E-mailにて受け付けます。なお、お問合せは電話でも受け付けます。)

1. 氏名(ふりがな)
2. 郵便番号・住所
3. 電話番号(作業当日に連絡が取れる連絡先)
4. 性別
5. 生年月日／年齢
6. 職業／学生の場合は学校名・所属・学年

※頂戴した個人情報は、当ワークショップに関してのみ使用させていただきます。

※制作アシスタントは、ボランティア保険に加入します。

【問合せ・申込先】

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 アーティストサポート係
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター内
TEL: 052-971-6172 / E-mail: artistsupport@aichitriennale.jp
主催: あいちトリエンナーレ実行委員会

打開連合設計事務所「昭和時代階段」制作工事スケジュール（作業日程表）

日期	作業内容	ボランティア
4/27(土)	地下街通路のPVCシート貼り作業補助	10:00-19:00 (13:00-14:00休憩) できれば20:30まで
4/28(日)	出入口建物のベースペインティング	9:00-13:00 14:00-18:00 19:00-23:00
4/29(月・祝)		9:00-13:00 14:00-18:00 19:00-23:00
4/30(火)	地下街店舗 / ショーウィンドーへの作品設置作業補助	10:00-19:00 (13:00-14:00休憩) できれば20:30まで
5/01(水)		10:00-19:00 (13:00-14:00休憩) できれば20:30まで
5/02(木)		10:00-19:00 (13:00-14:00休憩) できれば20:30まで
5/03(金・祝)	出入口建物のベースペインティング	9:00-13:00 14:00-18:00 19:00-23:00
5/04(土)		9:00-13:00 14:00-18:00 19:00-23:00
5/05(日)		9:00-13:00 14:00-18:00 19:00-23:00
5/06(月・祝)		9:00-13:00 14:00-18:00 19:00-23:00