

あいちトリエンナーレ 2013 現代美術展企画コンペ募集要項

- **趣旨**

あいちトリエンナーレ 2013 では、美術の世界に積極的にチャレンジしようとしているアーティストやキュレーターに対して開かれたプラットフォームであることを目指して、2010年に引き続き長者町地区での展示企画を公募します。

会場となる長者町地区は、東京の日本橋横山町、大阪の船場井池筋と並ぶ日本三大繊維問屋街の一つとして戦後発展し、現在も老舗の繊維問屋が建ち並ぶ独特の景観と雰囲気が残っています。

この企画コンペを通じて、まちなかに文化的・歴史的な多様性が交錯する場を作り出したいと考えています。
- **募集内容**
 - ア) 募集内容
現代美術に関する意欲的な展示プラン（自薦他薦による個展も可）で、未発表のオリジナル企画。
 - イ) 募集企画数
10 企画程度。
- **展覧会の実施期間及び場所**
 - ア) 実施期間
 - 【A日程】 平成 25 年 8 月 10 日（土）～9 月 16 日（月・祝）[38 日間]
 - 【B日程】 平成 25 年 9 月 20 日（金）～10 月 27 日（日）[38 日間]
 - ※ ただし、下記の実施場所のうち「④その他長者町地区内」の場合は、展示プランによって主催者が実施期間を決定します。
 - イ) 実施場所：長者町地区（名古屋市中区錦二丁目周辺）
 - ① ARTISAN ビル 1 階通路
 - ② 丹羽幸株式会社ミクス館
 - ③ 伏見地下街店舗跡
 - ④ その他長者町地区内（名古屋市中区錦二丁目周辺）
 - ・特定の場所を指定しない、自由な発想の企画を募集します。
 - ・例えば、屋外の壁面、ショーウィンドー、店舗（飲食店等）の一部、駐車場を使った企画等、希望の場所を提案することができますが、実際の展示の際に希望に添えない場合があります。
 - ・商店看板、「長者町繊維街」のゲート等は諸事情により使用することができません。
 - ・詳細は別図 1 から 3 及び http://aichitriennale.jp/news_data/2013/02/002083.html を参照してください。
 - ウ) 実施場所に関する注意事項
 - ・実施場所への事前の立ち入り調査、問い合わせ、交渉等は、所有者の方へのご迷惑となりますので固く禁じます。これらの行為が発覚した場合、企画コンペに参加する権利を失うことがあります。
 - ・説明会以外での下見はできません。なお説明会への参加・不参加は審査には影響ありません。
 - ・実施場所は商業地の中にあるため、重量、音量及び工作をはじめ、各種制約を受ける場合があります。
- **応募資格**

個人またはグループ（国籍及び年齢不問）
- **選考方法**

ア) 選考委員 (50 音順)

倉方俊輔 (大阪市立大学大学院准教授)

豊島徳三 (長者町おじさん)

丹羽幸彦 (丹羽幸株式会社取締役会長)

原久子 (大阪電気通信大学教授)

森司 (「東京アートポイント計画」ディレクター)

イ) 選考方法

- ・1次選考(書類選考)と2次選考(プレゼンテーション及びヒアリング)を実施します。
 - ・英語を用いた書類の作成及びプレゼンテーションは、いずれも可とします。
 - ・1次選考通過者には、平成25年4月24日(水)までに事務局から連絡をします。なお1次選考を通過しなかった方には、連絡をしませんのでご了承ください。
 - ・2次選考には、必ず企画者本人(グループの場合は代表者かそれに準ずる者)が出席してください。ただし、海外在住者の場合は、代理人も可とします。
- ※2次選考は、平成25年4月28日(日)を予定しています。

ウ) 審査基準

選考に当たっては、以下に掲げる項目を総合的に評価した上で審査します。

- ①新しい動向や視点を示すものであること
- ②事業の収支計画等に鑑み実現可能と認められるもの
- ③長者町地区での展示が実現可能と認められるもの

● サポート

ア) あいちトリエンナーレ実行委員会(以下「実行委員会」とする)の助成金

①助成額等

選定後、提出された収支予算書及び見積書に基づき、現場でかかる経費等を踏まえ適正と認められる範囲内で、助成額を決定します。なお助成金額の上限は、1企画100万円とし、次に掲げる経費を対象とします(企画者が個別に協賛等を受けることは可)。

- ・作品制作費(素材及び材料購入、映像機材のレンタル費用など。ただし展示機材の購入費は除く)
- ・作品輸送費
- ・搬入・展示、搬出・撤去、その他展示に係る費用
- ・旅費、宿泊費(ただし2次選考に出席するための旅費、宿泊費を除く)

②支払方法

助成金は契約時に定める資金計画に基づき、指定された口座に振り込みます。なお契約時に決定された助成額以外に、実行委員会から企画者に対し支払われる費用はありません。

イ) 実行委員会の負担

次に掲げる経費は、あいちトリエンナーレ実行委員会が直接負担します。

- ・会場使用料、付属設備使用料
- ・展示場所の基本照明等に係る費用

ウ) 広報の実施

実行委員会が、「企画コンペの展覧会」としての広報を行います。

※ 企画内容や企画計画、企画実施に必要な材料の調達などに関しては、企画者により責任を持って実施していただきます。

● 応募方法

ア) 応募期間

平成25年3月8日(金)～平成25年4月12日(金)

イ) 提出書類

次に掲げる書類等を市販のクリアファイル1冊（A4縦サイズ。リングファイル以外で20ポケット以内。）にまとめて提出してください。なお様式1～2は、あいちトリエンナーレ2013ウェブサイト（http://aichitriennale.jp/news_data/2013/02/002083.html）からダウンロードしてください。

①応募用紙（様式1）

- ・展示日程及び場所は、第二希望まで記載することができます。ただし審査の結果、他の展示日程及び場所を提案する場合があります。

②収支予算書（様式2）

③企画詳細

- ・タイトル、コンセプト、出品作家名、企画内容、スケジュール、その他図・写真などを用いてわかりやすく表現し、A4判2枚にまとめてください。
- ・1名または1グループにつき、1企画とします。

④経歴・活動歴 ※A4判1枚にまとめてください。

⑤ポートフォリオ（過去の作品写真や活動記録など）

- ・映像作品の場合は1作品5分以内に編集したDVDを添付し、ディスクの表面に氏名を明記してください。

ウ) 提出方法

郵送または持参により提出してください。平成25年4月12日（金）午後5時30分必着です。

<提出先>

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局企画コンペ係

住 所 〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2

愛知芸術文化センター6階

エ) その他

- ・提出書類の作成及び応募に必要な経費は、応募者の負担とします。
- ・提出書類及び各種提出資料は、返却しません。
- ・提出書類を持参する場合、必ず事前に連絡してください。

● 説明会

企画コンペ募集に係る説明会を、下記のとおり行います（2回実施）。

ア) 日時

第1回説明会：平成25年3月16日（土）午前11時～

第2回説明会：平成25年3月24日（日）午後1時～

- ※ 参加希望者は、各開催日の前々日までに、E-mail または FAX で「企画コンペ説明会参加希望」を表題とし、氏名、電話番号、参加希望回を明記してお申し込みください。

イ) 場所

アートラボあいち（名古屋市中区錦2-10-30）

● スケジュール

ア) 応募期間

平成25年3月8日（金）～平成25年4月12日（金）

イ) 説明会

第1回説明会：平成25年3月16日（土）午前11時～

第2回説明会：平成25年3月24日（日）午後1時～

ウ) 一次選考

平成25年4月中旬

エ) 二次選考

平成25年4月28日（日）

オ) 選考結果通知

平成 25 年 4 月下旬 (予定)

カ) 作品制作

平成 25 年 5 月～各展示期間終了時

キ) 展示

【A日程】 平成 25 年 8 月 10 日 (土) ～9 月 16 日 (月・祝) [38 日間]

【B日程】 平成 25 年 9 月 20 日 (金) ～10 月 27 日 (日) [38 日間]

● 問合せ先・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局企画コンペ係

住 所 〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2

愛知芸術文化センター6 階

(愛知県県民生活部文化芸術課国際芸術祭推進室内)

電 話 052-971-6127

F A X 052-971-6115

E-mail geijutsusai@pref.aichi.lg.jp

HP <http://aichitriennale.jp/>