

あいちトリエンナーレ 2013 運営管理業務にかかる質問と回答 (vol.2)

◇運営管理業務仕様書

現代美術展会場運営業務

Q. 防火管理者は現場事務所に配置するということでよいか。

A. 問題ない。

Q. 設備管理業務について消耗品の交換費用は委託費に含むのか。含むのであればあいちトリエンナーレ 2010 (以下【2010】) での実績額をご教示いただきたい。

A. 消耗品交換費用も委託費に含みます。【2010】で要した額については、把握しておりません。なお、交換頻度は高いとは考えておりません。御社の類似業務実績に基づき、お見込みください。

Q. 電源のスイッチオンオフなど一般的に操作できるものであると考えてよいか。【2010】では 1 か所 (1 作品) あたりどの程度の時間を必要としたのか。

A. 実行委員会の指示により、操作方法や手順を覚えていただくことで、操作できるものです。【2010】における電源のスイッチオンオフなどに要する時間についてですが、作品により起動時間等が異なることから、1 作品あたりに要する時間を把握していません。なお、あいちトリエンナーレ 2013 での作品は、現在のところ確定していないことから、御社の類似業務実績に基づき、お見込みください。

Q. キッズトリエンナーレの開館時間は愛知芸術文化センターの営業時間と同様と考えてよいか。

A. 愛知芸術文化センター (愛知県美術館) の開館時間と同様と考えてください。

チケット販売・管理業務

Q. 岡崎会場でのチケット販売 2 か所は離れているのか。チケットは岡崎会場単独地チケットなのか。共通チケットなのか。何種類あるのか。

A. 販売箇所は未定ですが、2 か所間の距離は 1 km 程度と想定しています。なお、チケットの券種・区分については仕様書に記載のとおり、【2010】の実績を踏まえ検討中です。なお、本業務の契約締結時には決定する予定です。

ボランティア管理業務

Q. 【2010】でのボランティア交流会の参加人数をお教えください。

A. ボランティアの参加者数は約 300 人でした。