

平成 24 年 8 月 21 日(火)

愛知県県民生活部文化芸術課

国際芸術祭推進室事業第二G

担当：小田、加藤

電話：052-971-6127 内線 724-691・692

国際芸術祭「あいちトリエンナーレ 2013」 県民参加による「祝祭ウィーク」の共催事業が決定しました！

あいちトリエンナーレ 2013 では、トリエンナーレ開催期間中の平成 25 年 9 月 30 日から 10 月 6 日の 7 日間に「祝祭ウィーク」を設け、地元の文化芸術団体等との共催で舞台公演を実施します。

このたび、公募により 25 団体・個人から応募をいただき、有識者による選考の結果、14 団体・個人との共催が決定しました。

舞踊、音楽、ミュージカルなど多彩なジャンルからなっていますので、多くの方々に楽しんでいただける一週間となっています。

1 祝祭ウィーク事業の開催期間及び開催場所

(1) 開催期間（「祝祭ウィーク」期間）

平成 25 年 9 月 30 日（月）から同年 10 月 6 日（日）までの 7 日間

(2) 開催場所

愛知県芸術劇場大ホール、コンサートホール及び小ホール

2 採用企画数

14 団体・個人

【参考】応募数：25 団体・個人

（内訳）大ホール：5 コン서트ホール：7 小ホール：13

募集期間：平成 24 年 4 月 19 日から 6 月 29 日まで

3 公演の概要

別紙 1 のとおり

4 選考方法

文化芸術に見識を有する学識経験者で組織する選考委員会（委員構成については別紙 2 のとおり）において選考を実施した。

【参考】

審査の基準

ア 祝祭性に富む企画かどうか

イ 愛知県芸術劇場の持つ機能を十分に活かしている企画かどうか

ウ 選考の対象となる事業の主催者が優れた活動実績（国際的又は全国的な活動実績、本県での活発な創作・実演活動の実績など）を有するかどうか

エ 事業の収支計画等に鑑み実現可能性が認められるかどうか

「あいちトリエンナーレ 2013 祝祭ウィーク事業」一覧

【大ホール】

公演日	公演名	主催者名
10月1日(火)	Aichi Triennale2013「トリプル・ビル」公演 〈レ・シルフィード/火の鳥/ダットン人の踊り〉	まつもとみちこ だん 松本道子バレエ団
10月3日(木)	あいちトリエンナーレ2013祝祭ウィーク 「ショービジネスに乾杯!」	なごやげいじゅつだいがく 名古屋芸術大学
10月5日(土)	Yoko Tsukamoto テアトル・ド・バレエ・カンパ ニー公演 Next Spring	テアトル・ド・バレエ カンパニー
10月6日(日)	あいちトリエンナーレ2013特別コンサート 「ジャズ ラブ オーケストラと素敵な仲間たち」	ジャズ ラブ オーケストラ

【コンサートホール】

公演日	公演名	主催者名
9月30日(月)	-くりもとようこ&野々村明子企画・構成- 静かなる大地	ののむらあきこ 「NEXT」くりもとようこ & 野々村明子
10月2日(水)	光の記憶Ⅱ～月を想う-TAKETORI～(仮題)	くらち かえ 倉知 可英
10月4日(金)	モーツァルト～3台のグランドピアノの祝典	いっばんしゃだんほうじん 一般社団法人セントラル愛知交響楽団
10月5日(土)	あいちの音楽家たちによる ”異人たちの響演”～異文化の愛と憎しみ～	ながや ひろこ 長屋 弘子
10月6日(日)	オペラティックな現代日本歌曲と 「マゼローネのロマンス」演奏会	おくむら こうへい 奥村 晃平

【小ホール】

公演日	公演名	主催者名
9月30日(月)	「Re:」	せいさくじっこういんかい 『Re:』製作実行委員会
10月2日(水)	サ××ド・オブ・ミュージック(仮)	きかく SOM企画(オランダスタ、afterimage)
10月3日(木)	gendai-ongaku----音楽の未来形 ~~新作室内楽・電子音響音楽フェスト~~	みずの こ 水野みか子
10月5日(土)	コンテンポラリーダンス 2013「空間飛行」	しゃだんほうじん げんだいぶようきょうかいちゅうぶぶ 社団法人 現代舞踊協会中部支部
10月6日(日)	Anthology of American Jazz Dance	みしるまさし ぶようだん 三代真史ジャズ舞踊団

あいちトリエンナーレ 2013 祝祭ウィーク事業
公募選考委員会委員

(50音順、敬称略)

氏 名	職 名 等
うえはら ひろし 上原 宏	ジャーナリスト
こじまゆみこ 小島祐未子	ぴあ中部編集部 「ぴあ×starcat」編集長
○ ふじい ともあき 藤井 知昭	国立大学法人 総合研究大学院大学 名誉教授

○印は委員長