

長者町パフォーミング街

長者町パフォーミング街

入場無料
雨天決行

あいちトリエンナーレ2010プレイベント

長者町
プロジェクト
2009

ちょうじゃまち

長者町パフォーミング街

どおり

2009.10.31[土] 13:00~15:30 名古屋市長者町繊維街

レトロ × コンテンポラリー

‘レトロ’と‘アート’をあわせ持つ街[長者町]
このまちを舞台に、現在注目されるコンテンポラリー・ダンサーが
くパフォーミング・アーツを繰り広げる！

レトロな繊維街にひろがるダンスと音楽を、気軽に散策しながら楽しんでください。

くパフォーミング・アーツをニ身体を使った表現かつライブである芸術



あいち
トリエンナーレ
2010

出演アーティスト

東野祥子(ダンス) & カジワラトシオ

(サウンドパフォーマンス)



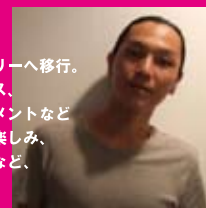
「トヨタコレオグラフィアワード 2004」で
次代を担う振付家賞を受賞するなど、
その即興センスのあるダンスパフォーマンスに
世界的に注目があつまる振付家／ダンサー。
ダンス・カンパニー「BABY-Q」を立ち上げ
活躍すると共に、ソロ活動として、
数多くのミュージシャンとのセッションを行う。
「煙巻ヨーコ」名義でクラブやライブハウス、
ギャラリーなども出展している。



90年代初頭にNYでターンテーブルや
テープ・マシンを多用した
独自のパフォーマンスを始める。
後にクリスチャン・マークレー・トリオの
メンバーとして世界各地をツアー。
即興パフォーマンスイベント「phenomena」を
NYのTONICで企画運営。
「BABY-Q」の音楽・演出担当。

魂宮時(ダンス)

ストリートダンスを経て、コンテンポラリーへ移行。
“明と暗”(バランス)をテーマにダンス、
インスタレーション、詩、エンターテインメントなど
色々な表現方法で1998年から創作を楽しみ、
アーツチャレンジ2007に選考されるなど、
中部地区を代表するコレオグラファーの
一人として注目を集めている。
近年は音楽家や陶彩画家、キャンドルアートなど
他のジャンルのアーティストとの共演を数多く行っている。



after image(ダンス)

2003年、振付家・ダンサーの服部哲朗を
中心に結成、名古屋を拠点に活動する
男性だけのダンス・カンパニー。
男性ならではの力強いエネルギーに、
コンタクトインプロビゼーションを取り込んだ
「キモチイダンス」を追求。
服部は、アーツチャレンジ2009舞踊部門入選、
フランス・カーン国立振付センターが企画する
国際共同作品に参加するなど、近年活躍がめざましい。



鈴村由紀、杉町明子(ダンス)

依田拓、松井アミ(音楽)

それぞれに活動している個性派四人が、
鈴村の呼びかけで集まる。
鈴村はアーツチャレンジ2009選考委員特別推薦を
受け、そのしなやかな肉体から生み出される
激しいダンスは注目を浴びている。



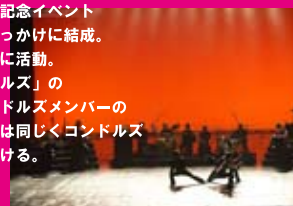
CAKRA DANCE COMPANY(ダンス)

ストリートダンサーの最上級系として、street=混沌を根本に、
真偽一体を否定せず、リアルな人間像を舞台芸術に表した前衛舞踊団。
現在日本から世界に活動範囲を広げる為、
様々なフィールドにBATTLE敢行中。唯一無比のSTYLEをご覧あれ。



めんどルズ(ダンス) × THE PONDORS(音楽)

愛知芸術文化センター15周年記念イベント
「愛知と青春の旅立ち」をきっかけに結成。
愛知芸術文化センターを拠点に活動。
ダンス・カンパニー「コンドルズ」の
主宰・振付の近藤良平、コンドルズメンバーの
山本光次郎、藤田善宏、音楽は同じくコンドルズ
音楽監督・石淵聡に指導を受ける。



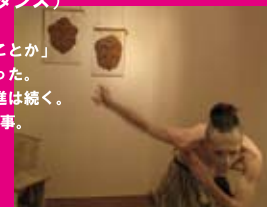
コマツアイ(ダンス) × Rolling由里子(朗読) × 山田亮(音楽)

【タイトル】「DEATH」
Rolling由里子の小説
『Love, Sex & Death 第五話 試験のとき』
を題材に、言葉と動きと音によって
一つの空間を創りあげる。



竹内聡(タケウチサトル) × 二足歩行クララ(ダンス)

「自立歩行はなんと困難であることか」
常識を疑う身体から踊りは始まった。
立てない、歩けない、しかし前進は続く。
太氣華氣功会 島田道男師範に師事。
土方賢、大野一雄両先生に私淑。



田中三奈代(ダンス) × 小林美穂(ダンス)

アートとしての身体表現~Contemporary Dance
の体現を目指しカラダとココロに向き合う日々
を過ごしている。今回は三味線とコラボし、
長者町にちなんだ布を使ったパフォーマンス
を行う。あなたも布に巻かれてみる？

